工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
中華民國內政部登記證內版台報字第...號
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話：編輯部：七三〇七〇六　採訪部：七二〇六二七、七二三四九二　營業部、廣告部：七二九三〇七、七三〇七〇八、七二七二八二　社長室：七二四八五四　總編輯：七二七二式二　經理室：七二七二六一　秘書室：七二七二叁二　中環辦事處：二式五四九五、二式一式三八
電報掛號二〇七五　郵箱六二號
出紙兩大張售價壹毫

五月復工風暴？

港共「部署」就緒 將可能觸發暴亂

【本報特稿】據經常可靠的消息來源透露：港共現正「部署」就緒，準備大搞「五月復工潮」。

消息來源指出：最近中華巴士、九龍巴士、油蔴地渡海小輪等公共交通機構，那些以前罷工的左仔工人一再要求「復工」，只是一種試探性的前奏行動，目的在試探有關當局的處理態度。特別是警方在處理那些情況時的態度。更大的所謂「復工潮」，將於五月間展開。

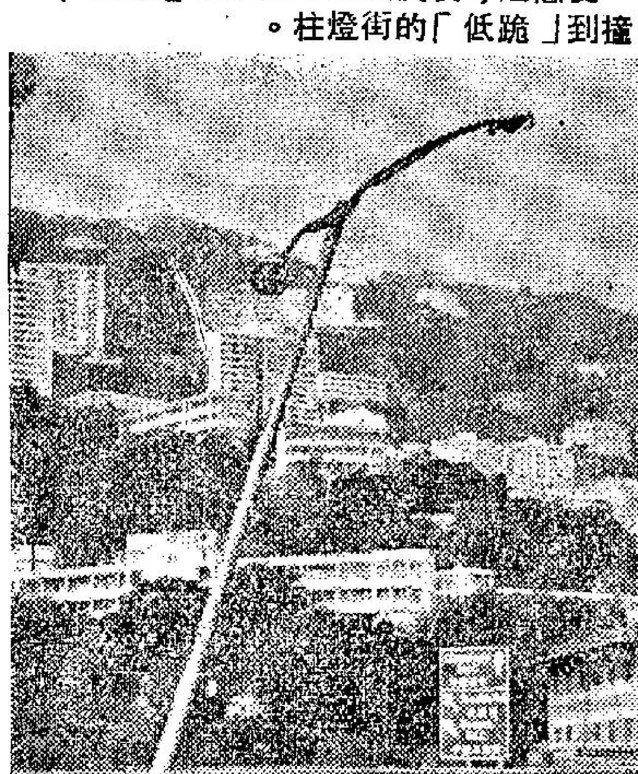
可靠方面並透露：即將來臨的「五一勞動節」，港共組織方面，已令各左派工會，於是日舉辦郊外旅行的方式來「慶祝」，但骨子裡的意思，却是藉此作「最後動員」和「佈達上級指示」，準備如何如何的攪法。

至於港共準備大攪「五月復工潮」的用意，係希望藉此「最後一煲」，造成一種情況，反映到廣州和北平方面去，企圖使「大細」運用外交途徑，透過英倫，再向香港方面施壓力，以解決那批罷工左仔的吃飯問題，那港共才好得丟下這個「大包袱」。

在另一方面，港府方面已屢作表示，有萬全的準備。同時，據另一位高級權威人士透露：就所接獲的情報顯示，廣州和北平方面都沒有跡象要港共大攪暴亂。

不過，這仍然不能認為可保無事發生。因為港共準備大攪「五月復工潮」，起初可能是「文鬥」，但其中發生任何一件意外的情況，都可以觸發另一次的大暴亂。

夏慤道連環車禍 八男女受傷送院
警目調查之際亦遭汽車撞傷


夏慤道今晨連環車禍，「虎市」被撞到「跪低」的街燈柱。

【本報訊】港島夏慤道天橋附近，今晨發生連環交通失事，致造成八人受傷之嚴重事件。

據悉：事發於今晨二時十分左右，一輛自用汽車沿夏慤道行駛，至消防局附近，突然猛撞燈柱，致告翻覆。稍後，一部警察巡邏車馳至現場，正當一名警目調查此宗意外情形之際，另一駛來之汽車，却又撞向覆轉之汽車。

此宗連環交通意外，發生之結果，共有八人受傷，包括在場調查之警目與及該兩車內之乘客。

傷者名單如下：㈠彭秉初，男，三十一歲；㈡陳永輝，男，卅二歲；㈢凌初强，男，十七歲；㈣顏興國，男，十五歲；㈤顏婉君，女，十七歲；㈥凌秀琴，女，三十歲；㈦楊溢友，男，卅一歲；及㈧警目袁萬滔，三十三歲。

第一、二名傷者係第二輛車之乘客，其餘五人，則屬於第一輛車者。事後，各人已被送入醫院敷治及檢驗，除五人外，其中凌初强、顏婉君及袁萬滔三傷者，則須留院醫治。

至於該宗連環車禍的失事原因，警方仍在深入調查中。失事汽車其一為「七九〇×」號另一為「AJ四二×三」號。

上海開「公審大會」 槍斃七名反毛份子

【香港廿七日電】上海電台報導：在上海「文化革命廣場」舉行一項公審大會後，已有七名「反革命分子」當地被處決。

其餘三人則被判「終身監禁或有期徒刑」。

上海電台說：該項公審是由上海「公安局」和「人民法庭」所發起的。

該項華語廣播舉出那些被處決人士的姓名（全部譯音）為：廖如世、彭正賓、彭容、王溫義與張正、盧鴻安、王振雄。

該台廣播又說：約有一萬人參加該項公審大會，它是為「保衛由毛澤東主席所領導的無產階級總部而舉行的」。

湘鄉父老憎老毛 反毛活動遍湖南

【本報訊】台北消息：廣州一家中共「紅衛兵」刊物最近透露湖南省出現一個「形左實右」類似北平「五、六兵團」的反毛組織，公開進行反毛活動，據此間有關方面所獲資料，今年三月間在廣州出版的中共「紅衛兵」刊物「廣印紅旗」第五期刊的一篇文章指出去年十月一日在長沙成立的「湖南省無產階級革命大聯合委員會」（簡稱「省無聯」）是一個反毛組織，它的主要負責人周國輝（偽湖南大學學生）在湖南各地遊說，提出「徹底砸爛國家機器」口號，指摘中共「現仍存在資產階級司令部及其代表人物」，並且攻擊「無產階級司令部只是一隻紙老虎」。

這一由「廣州工革聯」印紅系統委員會」編印的刊物又說「省無聯」在今年一月六日還發表一篇題為「中國向何處去」的綱領性文件，內容包括：「七反」——反「毛主席」，反「毛澤東思想」，反「無產階級司令部」，反「無產階級專政」，反「社會主義制度」，反「文化大革命」，反「國際共產主義運動」。「八否定」——否定「無產階級的黨」，否定「軍隊是無產階級的軍隊」，否定「社會主義的國家政權」，否定「文化大革命的勝利」，否定「無產階級司令部」，否定「革命委員會」，否定「林副主席指示」，否定「革命大聯合」。「兩鼓吹」——鼓吹「必須大亂特亂」，鼓吹「暴力革命和國內戰爭」。

這篇暴露中共內部嚴重矛盾的文件，并對毛林集團在各地的臨時權力機構「革命委員會」加以攻擊，說「三結合」的提出等於把倒台了的官僚們重新扶起來，不可避免會成為軍隊和地方官僚起主導作用的資產階級篡權的政權形式，「革委會」與「革籌小組」是罷官革命的產物，是改良主義的結果，是新的資本主義的復辟，實行資產階級專政，政權形式表面上有了變動，新政權仍然是舊官僚起主要作用，舊省委舊軍區與廣大人民的矛盾，根本沒有解決。

又說，「革命委員會」一百分之九十的高級幹部，已經形成了一個獨特的階級」，他們的特權和高薪是「建築在廣大人民群衆受壓抑和剝削的基礎上」。文件中把這個「獨特的階級」形容為「紅色資本家階級」。并說周恩來是「紅色資本家階級目前的總代表」。

這篇文件對於中共軍隊的反毛和混亂情況也有詳盡的揭露。據稱，中國既然已經形成了紅色資本家階級，軍隊當然不能脫離這現實之外，去年所發生的全國性大規模的武鬥和四川等地的局部戰爭，論述軍隊的問題逐漸增加，主要的論點是：㈠走資派在軍隊是當權者，因此一些部隊在革命中，不但改變了軍民血肉一般的關係，甚至以變成鎮壓革命的工具。㈡軍隊走資派的利益和地方走資派利益的一致，決定了它不可能執行毛澤東的路線。㈢整個軍內的資本主義官僚階級，在八、九月份大舉自「中央文革」奪工和進行破壞，他們故意造成軍隊的混亂，造成經濟方面的停滯，一個軍隊高幹向「中央文革」公開狂妄叫囂「中央文革把軍隊老幹部調得妻離子散，家破人亡」。據「廣印紅旗」報導，「湖南省無聯合委員會」已因發表這篇文件被宣佈為「反革命組織」而遭取締，它的主要負責人周國輝，也於今年二月二日被捕。

海心廟海面今發現女屍

【本報訊】一具女屍，今晨三時四十分被發現浮於紅磡海心廟外約二十五呎海面。死者年約二三十歲，五尺三吋高，圓面，長髮，瘦弱。

死者穿長袖綠色恤衫，黑色長窄褲，赤足。當局現正徵求居民協助辨認屍體。如有任何人能辨認或協助認出死者，可向水警署（電話K六六五八二七）或就近警署報告。

醫療隊百餘人 獲頒勳章獎狀

【本報訊】醫療輔助隊的八百名隊員，昨晚在海運大廈舉行酒會，由該隊總監鄧炳輝醫生頒授民事防衛長期服務勳章與隊員八十人，並頒授長期服務獎狀與隊員三十人。

鄧氏在席上致詞時表示：醫療輔助隊雖然是一個志願組織，但它是一個擁有五千二百人的快樂家庭，而現在等候參加這個家庭的人仍大有人在。該隊的效率很高，這是因為許多醫務護理人員犧牲許多時間協助訓練的結果。自從上次週年聚會之後，已經實施一項頒長期服務獎狀制度。獲獎的人是服務滿十五年或更長的期間的。同時他們祇是遇有緊急工作時才出而志願服務，平時則不斷參加經常工作和訓練計劃。

在談及對於去年暴動的感想時，鄧總監說：去年騷動給我們很多的教訓。在人們需要和睦相處的社會裡，無法無天的行為是不能容許的，大家都希望香港前途得到社會人士的信任和愛戴。因此它決不會失敗。我呼籲本隊同寅提高警戒，俾能實現本港繁榮與和平的希望。一個隊員履行他職責使本隊的成就更臻美滿。

嘗提及該隊高級主管人員黃錫祥的退休時，他說：大家知道黃君將於今年稍後時間前往英國，我們對他由一九五〇年起一直到現在領導本隊，我們的感激是難以形容的，他的和藹可親和對聖約翰救傷隊與醫療輔助隊工作的熱誠，是盡人皆知的，不過，天下無不散的筵席，我們向黃君表示謝意，並祝福他全家在新環境中安樂、康健、順利。

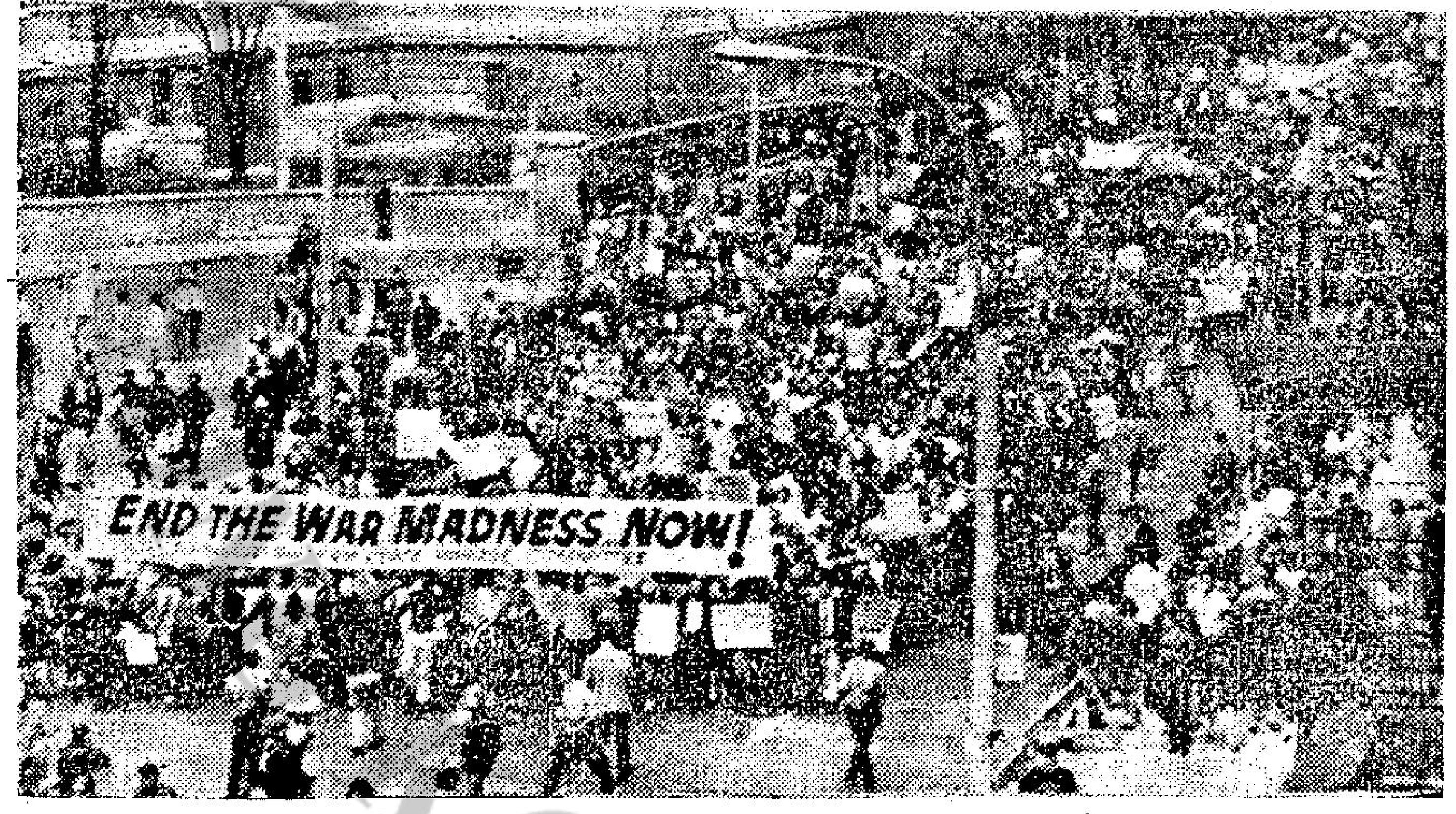
西藏武裝衝突 目前大為增加

【本報訊】據西藏流亡者組織的公報今天說：中共在西藏兩大派系的武裝衝突，自去年底以來已大為增加。該公報引述抵達新德里的西藏難民最近消息說：那些派系（聯合派與革命派）曾用自動武器與手榴彈互相打鬥。

那些消息說：由聯合派所支持的一部份共軍於今年一月曾在西藏首府拉薩以北達布池與摩托運輸部的職員（他們是由革命派所支持的）發生衝突。雙方受到重大的死傷。在此次衝突後，該革命派曾襲擊在日喀則（約在拉薩以西一百哩）的聯合派總部，但聯合派擊退那次進攻，並攻佔一個政治幹部訓練中心。

該消息說：但革命派在拉薩已佔上風。他們攻佔達布池，並迫使聯合派人員退守拉薩郊區一間僧院。該公報並說：那個革命派似已完全控制拉薩電台和摩托運輸部。

紐約人對越戰 兩派舉行示威



紐約市廿八日（星期六）學生反越戰大規模示威遊行。圖示示威群衆沿着第八十一街附近的曼赫頓區第五路遊行。那些反越戰示威者沿途經過附近的中央公園，舉行一項「停止越戰」集會，同時，曼赫頓區第五路再下面又舉行「效忠日遊行」。（美聯社無線電傳真）

馬容火山爆發

[illegible]出霹啪的聲響，并噴射白熱的物質。圖中前景，為距離馬容火山十二哩黎牙實備城郊區的燈光。（美聯社無線電傳真）

九龍發生三宗刼案 擒獲疑匪一名

【本報訊】九龍地區昨晚至今晨又發生三宗搶刼案，經過如下：

第一宗：一名五十八歲之男子，昨晚十時二十五分，在深水埗缽善里三十二號上樓時，被一匪徒突然趨前，緊握其頸項，威迫其不得移動。並迅速將其價值一百元之手錶與及袋中現金六十五元搶去。

第二宗：一名六十五歲之主婦，昨晚九時半被匪徒搶去手袋，金頸鍊，及一對鑽水耳環。手袋內有現金二百八十元。該嫗當時正在尖沙咀區緬甸台之加連威老道步行，突有匪徒自後迫近，以刀威脅，迫渠步入二十七號樓梯間，然後下手搶掠。

第三宗發生今晨二時許，一名飛型歹徒在九龍騎劫的士，劫匪得手後正擬逸去，司機却不甘損失，卸尾直追，途遇警員，卒將疑匪擒獲。

據悉：事發於今日凌晨二時左右，一輛的士於駛經公主道時，突有一名飛型青年男子截車，囑司機駛往大華戲院，該飛型青年突令司機停車，將錢箱內十元掠去，後下車向培正路方面逸去。司機不甘損失，偶車直追，當追逐至何文田山道時，時適有兩警員巡經該處，疑匪卒被捕獲，並將於明晨解北九龍裁判署提控。

依照小說中大偵探足跡 英福爾摩斯迷前往瑞士旅行

【倫敦廿八日合衆國際社電】倫敦福爾摩斯協會的會員四十人，於昨天離開倫敦，擬依照福爾摩斯（乃小說中杜撰的大偵探）的足跡，在瑞士作八天旅行。

他們就英國醫生柯南道爾（爵福爾摩斯探案集的著者）所撰故事中大批人物的衣着，而分別穿起一八九零年時的英國服裝，從本市餅師街（小說中福爾摩斯倫敦寓所的所在地）乘坐一輛由馬拖拉的釀造商運酒車，前往倫敦機場。

他們先飛往日內瓦，而在該地與其他國家的福爾摩斯迷會合。

下星期三，倫敦福爾摩斯協會的四十名會員期望在瑞士的利珍班克瀑布。福爾摩斯探案集中的一個故事，描繪福爾摩斯跟其死敵莫利亞第教授在利珍班克瀑布處作生死鬥，結果兩人都告喪生。後來，福爾摩斯探案作者柯南道爾受社會人士苦苦要求，卒使福爾摩斯在筆下復活。

據悉：倫敦福爾摩斯協會將在該瀑布處為一塊紀念福爾摩斯的石碑舉行啓碑儀式。

短評
「罷工有權、復工無理」！

被稱為「左口魚」的九巴失業工友，昨天繼續「面懵懵」的向公司分批請求「復職」，在昨天出現的左仔，有些還胸配毛章，手持「毛語錄」，她作「死不認輸」狀，但是，他們祇是靠這些「紅寶書」壯膽，却沒有人公開朗誦，自我出醜的。

港共黑幫的「工棍」、「工賊」，這次對左派工人利用完了又把它犧牲，為了急於脫身，祇好慫恿那些「罷工」份子搞「復工」運動，但他們知道，這種復工希望實在微乎其微，因此又以「工人鬥委會」名義發表了一篇聲明，除把各業機構拒絕左仔復工「撒賴」於港英「阻撓」外，還提出了一句荒唐可笑的口號，叫做「罷工有理，復工有權」，左派「工賊」如此愚弄左仔，其卑鄙無良，可謂至斯已極，但還兩句荒誕口號，我們却有予以糾正的必要。

人們知道，左仔罷工皆出於自動，並無人強迫，因此應該說，他們是「罷工有權，復工無理」。這種「權」，是他們「不吃飯之權」，「游手好閒之權」，正如一個立心自殺的人，誰也阻止不得，在一個自由社會裡，當然有這種「權」的。既然罷工出於左仔自己的選擇，則他們「要罷就罷，要復就復」，就一點理由也沒有了。而且，港共黑幫不是說「毛語錄」是「萬寶寶書」麼？為甚麼不叫這些失業工人天天唸毛咒，「頂肚餓」呢？香港也有許多左派的機構，他們又為甚麼不照顧這些「階級兄弟」，硬要他們叫苦連天，置之不理呢？

今日天氣

【本報訊】由位於東海之反旋風起，一微弱高壓脊向西南伸展，橫過華南。

預測今日吹輕微東南風，天色晴朗而溫暖，氣溫約高至二十七度。

登廣告請電話七三〇七〇八

地王之皇
寫字樓廉租
旺角彌敦道655胡社生行，寫字樓特價招租，全層或分間多少呎均可，一樓全層合公共場所或舞廳，4567合大酒樓，8樓醫務所專用，誠意者請電話：885011至3楊洽。

香港工商銀行
擴展業務徵聘行員
本行自與星馬泰財團聯繫及經改組後，現積極擴展業務，增設各種儲蓄，各種放款及外幣找換，國外滙兌等部門，以便利工商各界人士。現擬徵聘男女行員多位及有多年找換經驗之男性職員兩位。有意應徵者，請先郵寄詳細履歷相片，經審查合格，即函約面洽。
行址皇后大道中十號

龍子行
香港皇后大道中
清貨大減價
一年一度
陣容充實・貨式美備
歐美名廠百貨
徹底割價犧牲
恤、夏恤、領帶、西褲、泳衣、內衣褲、百貨，一律認眞減削。
高貴燈飾、舶來傢俬、新花簾布、特價犧牲。

義大利名畫被竊

上：這幅由義大利畫家替善（一四七七年至一五七六年）所繪的名畫，於本月廿六日晚在義大利北部衛多里鎮的聖瑪莉亞教堂被人竊去。這幅宗畫，是在一五六三年至一五六四年所繪成的，某些專家認為這幅油畫價值八十萬美元。義大利警察經已下令嚴密監視該地區所有邊界和飛機場，俾設法阻止竊賊把這幅名畫帶到國外。

美人創生葬紀錄

下：威特於本月廿六日在美國德克薩斯州奧斯汀城從他那具棺材走出，力謂他創下活埋的世界新紀錄。威特被埋葬六十二天廿二小時廿三秒，比愛爾蘭酒保米琪已向威特挑戰，要他舉行新的地底耐力試驗。（合衆國際社無綫電傳真）

「紅旗」承認文革中出現嚴重「派性」

突捧小資產階級 指擁有巨大力量

【巴黎二十七日法新社電】據北平電台今晚說：中共黨方理論刊物「紅旗」雜誌在一篇評論中說：派系是「文化革命」不可避免的產物。

該台並未有該雙週刊物文章的日期。該刊物自從去年十一月二十三日以來，即局部暫停出版。

「紅旗」雜誌在傳統上是由中共黨「中央委員會」宣傳部主理的，該雜誌在理論上認為因「文化革命」而導致表面化的「派性」是有三種型式的——應該堅守的「無產階級派性」、應該被譴責「資產階級派性」和應該爭取過來的「小資產階級派性」。

該篇文章號召加緊減少小資產階級分子，他們在「中國革命」中原該構成一項巨大力量。

「無產階級派性分子」透過他們對毛澤東「主席」和他的革命路線所表現的「忠心」，透過他們與廣大羣衆的結合和他們把「文化革命」進行到底的決心，已把他們自己表露無遺。

該雜誌又說：「資產階級派性分子」就是那些頑固地堅持他們的資本主義的，反動的立場，和實行右派機會主義，投降主義、分裂主義及極端左派的人物。

美與河內金邊斟盤

雙方得個講字 仍然沒有協議

傳美願意先在華沙傾吓 然後轉去巴黎再談落去

【華盛頓廿七日法新社電】美國國務院發言人今天說：美國與北越代表於今天在金邊舉行會議，但是未能就雙方對越戰和談初步接觸地點問題，打開僵局。

發言人說：今天的會議是由美國駐永珍大使蘇利凡與北越「代辦」阮正舉行的。

該發言人拒絕說明，河內是否經已就美國所提議的約十五個可能地點，答覆美國。

觀察家說，河內顯然仍贊成以金邊或華沙為和談地點。

【紐約廿七日美聯社電】「紐約時報」星期六在一則巴黎電訊內稱：蘇聯外交家認為美國與北越間的初步越南和談可分兩部份舉行——第一部份在華沙舉行，第二部份在仍在巴黎舉行。該報記者丹納稱：蘇聯駐法國大使佐林及其他蘇聯外交官數日來，即已提出此項意見，作為打破地點問題之僵局的途徑。

該電訊稱：「蘇聯斷然認為美國如知道會談可迅速移至巴黎舉行，則可能勉強同意在波蘭首都展開和談。」丹納並報導：法國外交專家相信河內將派遣一個低級代表團出席和談，而美國則將派遣高級代表團出席。

據該電訊中的法國人士稱：北越將把初步和談限於完全停炸問題，而美國則欲迅速進而討論較廣泛的問題。

【新德里廿七日合衆國際社電】左翼「愛國者報」今日說：美國政府已通知印度，謂美國願意與北越在華沙舉行談判。

該報說：蘇聯總理柯錫金與印度總理甘地夫人於星期日會談後，美國駐印度大使鮑爾斯把一封信函送交印度政府，內容說：美國願意在波蘭首都與北越人士會晤。

該報又說：在柯錫金離開新德里前往巴基斯坦作官式訪問前，一封同樣的信函，亦通過美國外交途徑交給柯氏。

北韓又伏擊盟軍 美指嚴重破壞休戰

【華盛頓廿七日路透社電】國務院今天指稱北韓「嚴重破壞」休戰協定。今天較早在該事件中有兩個美軍受傷。聯合國軍指揮部說：該事件是在一個巡邏隊在非武裝地帶內被北韓狙擊的時候發生的。

國務院發言人卡爾巴治說：「我們認為這是北韓嚴重破壞休戰的另一項行動。」

今天的狙擊，是一系列意外事件的最近一次，其中包括四月廿一日所發生一個美國士兵在該非武裝地帶內被擊斃的那一宗。一週以前，兩個美國人和兩個南韓人曾被擊斃。

一小型機 巴西撞毀

【巴西．聖保羅城二十七日路透社電】一架輕型飛機，今天在聖保羅城巴斯布郊區撞毀。

初步報告說：有四人絕命。警察方面證實，死者是機師，一個搭客和地面兩個人。

與其遭受赤化 不如死咗好過

美支持越戰者高呼口號

【紐約廿七日路透社電】支持越戰的示威者於今天在紐約中央公園高呼「與其被赤化，毋寧死了好過！」和「轟炸河內！」的口號，其聲浪直衝入一個在該公園內舉行的反越戰集會中，結果，支持與反對越戰的兩派人馬，一言不合，立刻動武，拳來腳往，大打出手。

在旁戒備的警察迅即干預，阻止雙方人馬扭打。但是雙方有數名示威者被打傷頭部，當時一隊「鷹派」人馬把示威的「鴿派」人馬的和平標語牌搶去。

金博士遺孀集會宣讀 亡夫對越南問題十誡

【紐約廿七日路透社電】金博士的遺孀今日對一個和平大會宣讀其亡夫「關於越南問題的十誡」。她說：這篇十誡是於其丈夫上月遇害後，從其遺體上之文件中發現的。

金夫人全身披黑，站在中央公園牧羊場告訴人數約在七萬五千至十萬人之羣衆說：「余夫有知，也希望我今日出席大會。」這一個紐約民衆大會，是第五街及中央公園以西一帶之和平大遊行的最高潮。而在第五街之南，與該大會相距二十條街的屋宇，退伍軍人則舉行效忠日大遊行，和該大會唱對台戲。公園之內，雖好鬥的左派與主戰派間有拳鬥發生，但羣衆大致是和平的。此外，在公園附近及市內格林威治村區域之內，有小數反戰分子與警察衝突。

金夫人說：她之亡夫關於越南問題的十誡是：「勿信軍事勝利，勿信政治勝利，勿信越南人愛好我們，勿信西貢政府有民衆支持，勿信越南人視越共為恐怖分子，勿信敵軍之被殲數字及美軍的陣亡人數，勿信將領無所不知，勿信敵人之勝利就是共產主義，勿信世人支持軍事勝利之說。」

費城方面也有一個反戰大會，參加者約一千二百人。

【華盛頓廿七日路透社電】一羣約逾五百名青年於今天跟隨一名現年十五歲的打鼓男童，遊行經過華府各處商業區的街頭，以對越戰表示抗議。

……樣示威，互相配合。

本來，預料超過二千名遊行示威者將參加，但天色灰黯和微雨紛紛，已使很多人留於家中。

密切在遊行路綫沿途戒備着的警察說：這項抗議遊行，是近代歷史中最寧靜的一次。該項遊行從距白宮約六條街位，一直伸展至以北約十五條街位的軍役選局的當地總部。

捷學生反美示威 變成反北越集會

起因兩河內學生要燒美國旗 羣衆反對將兩人痛打

【捷克首都布拉格市廿八日合衆國際社電】此間昨天出現一場所謂「自發性質的學生示威」，抗議美國介入越戰，結果則變成反北越的集會。

跟前天一樣，此間昨天約有學生五千人結隊遊行到美國駐布拉格大使館，高呼反美口號。但是，當兩名北越學生扯下兩面美國國旗打算燒掉時，捷克學生則持異議，大呼：「我們不主張侮辱任何國旗」。不久，這兩名北越學生，突遭毆打。最後由捷克警察解圍，方脫身。兩面美國國旗，已在稍後時交還美國大使館。

此事發生後，示威實際已經完蛋，大部分學生便從美國大使館所在的地區散去。

【阿根廷．拉布拉他城廿七日路透社電】舉行示威反對越戰的大學生，今天在此間一個露天廣場焚燒一面美國國旗，並散發反美傳單。

【華盛頓廿七日美聯社電】美國國務院星期六日宣佈：自從捷克首都布拉格所發生的第一次示威中，有人把美國大使館的美國旗扯下來後，美國已向捷克政府遞交一項強硬抗議照會。美國官員說：該項美國照會已經分別在華府和布拉格兩地遞交……

美財部擬考慮取消 金與美元間「聯繫」 作為發行「兌金券」準備

【華盛頓廿七日路透社電】據今日發表的一份國會報告：美國財政部準備考慮一項關於取消美元與黃金一切正式聯繫，並於其後由外匯市場以經營來支持美元的計劃。財政部次長戴明並認為「值得研究的」，是一項源自自由世界準備金（包括黃金在內）於國際貨幣基金之內合夥經營，以備發行「兌金券」。

在衆議院銀行事務委員會國際金融小組四月十三日的會議作証時，戴明說：發行兌金券的意見「也許是言之過早的。」但他承認：美元現時面對的各種問題是「值得」去進一步探究的。

在四月十二日會議上一併透露的事項，就是七十三個國家已公開的或私下地響應前黃金聯營七個國家三月十七日，在華盛頓的宣言，即是除金融當局之外，停止以每盎斯三十五美元價格出售黃金與任何人的。

共黨籌備會議中 顯露更深刻裂痕

【布達佩斯廿八日合衆國際社電】籌備會議於星期六晚完成關於建議在莫斯科召開的共黨高峯會議事項之討論，但全體大會將於星期一早上再度舉行。星期一會議議程上之討論事項，是負責詳細擬定莫斯科高峯會議形式之一個廿人委員會的組成問題。若干不參與委員工作的代表，於星期六離開布達佩斯回國。政治觀察家認為：共黨陣營的裂痕，現時甚至比這一次集會以前更深。

阮文紹聲言 拘捕張庭攸

【西貢廿七日路透社電】南越總統阮文紹昨日聲言，警方把南越政客張廷攸拘捕。其後，張氏在醫院所住的病房外面，於今天出現便衣警察，從事監視。

張氏五十一歲，去年在南越大選時競選總統，所得票數僅次阮文紹。今年在被禁近兩個月的期間內，曾經絕食十二天。本星期四，他因以前絕食引起不良後果，而告陷入衰弱狀態，被家人送入醫院。

他在本月十四日獲釋之後，倡議南越政府跟越共進行和談，並當組織聯合政府。結果南越政府大為憤怒。

阮文紹昨天說：張廷攸的宣傳跟南越政府的政策背道而馳，因此，張廷攸可能會被拘押，遭受盤問。

另一種戰爭

第十一章 海盜與神龍

……美海軍中將梅樂斯著……

當我想到這時我所面對的問題，我不得不承認，我在海軍軍官學校受訓時，我所學到的關於應付海盜的事，實在很少。海軍官校並未教我任何有關女海盜的知識，尤屬疏忽。因此，我寫信給華盛頓的傑夫麥茲爾，請他給我一點在他所能取得的任何此項資料。

傑夫接到我的請託，發現在華府方面並無任何有關與女海盜合作的資料，可能使我會感到有點煩惱。

同時，他也有點躊躇，不敢就把他的公事遞呈上去，因為當時有一個稱做「泰萊與海盜」的連環圖畫，正在注意到的情形。在那時，許多作者都出了許多作戰活動，顯得特別的相似。這種偶然的巧合，知是那樣的顯著，不久有些傑夫的上峯，終於率直的問他，是否是他把中美合作所的資料，「洩漏」了給「泰萊與海盜」的漫畫作家密爾頓‧康尼夫。他們對他說，如果真是他洩漏的話，那可不是開玩笑的事！傑夫的確這因此寫了封信給康尼夫，請他把女海盜的故事，暫時的沖淡一些，特別是關於中國作戰活動的情形。

總之，目前參謀本部可能也會讀到我們的趣味性的報紙的。

在哀富，我們還有一位海盜客人又耐心的等了兩天。他的對立帮會派出的代表，織如約趕到。這兩位新到的海盜代表，全身漁民打扮，穿一條束緊褲管，像登龍一般鼓起的黑布褲子，兩邊下擺開叉的短襖。他們所代表的一帮在海面上的活動，雖然要比張桂芳的一帮活躍得多，然而他們却是把他們的頭子稱做「將軍」的——張逸舟將軍。

據我們現在知道，這個海盜頭子也是拿日本人錢的。他們對他非常看重，還派給了他一個日本海軍大佐，兩個陸軍高級軍官，在他的「參謀部」工作。他們派在那邊，無疑是負有監視的使命，因為他們雖然給了他錢，但對他是否真能死心塌地，還是很猜疑的。不過，他們認為他是很有用處的，因為有大批海盜水手都是效忠他的，因此，他們讓他在沿海一帶，可以隨便自由活動。甚之在他們監視之下，進行活動。他們顯然並不知道，他們正有許多事情是沒法看到的。

據我知道，張逸舟過去便曾幫過戴將軍的忙。一年多前，他曾經把他部下從一條給美國潛艇擊沉的日本油輪上撈起的兩千桶汽油，供應我們這邊。這時據他的兩位代表報告，他們另外又有七百桶汽油可以交貨。他們似乎已經吃定了日本人的最後失敗，也許正因有了這個念頭，才使他們很心甘意願的宣佈了他們擁護國民政府。

我們與這些海盜舉行的會議，不但是秘密的，而且也是很正式，很講究禮貌的。戴將軍在介紹我的時候，他用了我的正式頭銜。他當然是講的中國話，但我還是第一次聽到他把我稱做「海軍准將」。

兩帮海盜提出的建議，完全相同——建議由他們把他們那邊工作的日本人扣起來，同時把他們各自地區內日軍所佔的島嶼和燈塔佔領。他們所希望得到的報酬，是答應他們，在戰爭結束之後，有一小塊土地可以安頓下來，有一份與燈塔有關的小工作，把他們的名字作為忠順的國民，列入政府納稅人的名單。這純粹是中國家庭的傳統教訓——趕早繳稅，消病解災。

我們說服了我們的海盜朋友，在現在這個時候公開撤開他們的日本主子，時機還沒成熟。他們最好再多等待一些時候，仍舊假裝着同情日本人。同時，我們設立一些訓練班，來訓練他們的低級軍官和小兵，給他們的人員和船隻供應槍砲，另外再派一批人，在真正需要用的時候可以派到我們這邊來。我們特別要求和我們計劃建立的海岸監視站密切合作。像這樣的一批人，經過正當的訓練和組織，就可組成一個非常有用的流動間諜環，注視着沿海一帶的許多活動，提出報告。

在張桂芳方面，我們的計劃包括主持上海以北海面的氣象船，我們在那邊的氣象資料，這時正空着一個缺口。我們也希望佈放一些「兩聯」浮雷，讓它們自己漂在通往上海的一些河道中的日本船。那是一種很特殊的作業，因為通常的浮雷常會錯過這種船隻，漂出海去，反而為我們自己的潛艇增添危險。還有一件極為重要的工作是，我們希望他的便衣人員和女傳信使，幫助那些關在上海牢裡，而是我們所希望加以營救，或是化錢「買回」的人逃出監牢。

戴將軍的盜衣社人員對於如此一種營救工作，都很擅長，在戰爭結束後，有一位盜衣社人員曾告訴我，他們是怎樣進行工作的。

「那個日本民政長官野口，非常幫忙，」他解釋說，「不知道他自己是不是知道，他有一個中國太太，她隨時會傳給我們消息說，在上海有一個陌生人給抓住了，關進了牢。如果我們在八個小時或是十個小時以內得到這個消息，我們通常都是可以用錢把他買出來的，可是如果他在那邊留得太久，關於他的公事堆得太多了，他就可能永遠留在那邊了。」

「在上海，」他繼續說下去，「美國戰略處的人常常會軋手軋腳的纏夾在一起，或者至少據他們說他們是戰略處的人。我們曾經用去了一大筆錢把他們救出來。最糟的是，有一次，我看到一個日本人老是望着我。我想他是在跟蹤我，抄下了我的號碼了。但結果他却是美國戰略處的一個有一部分印第安人血統的「二世」（註：第二代的日裔美人）。把他派來做這工作，真是愚不可及的事，日本人對於他們日本人自己的情形，比誰都清楚。後來他給抓去槍斃了。」

我知道在上海常有用錢把俘虜「買」回來的事。我常聽到這件事情，雖然我從沒收到過一份賬單。戴將軍總是避開這個問題說，我們會讓日本人付出這筆錢的。後來我才知道，當時所用的錢原來都是偷帶進去的假鈔票。

兩帮海盜都答應，他們將竭盡全力，儘快的營救給日軍擊落的飛行員，使他們不致落到日本人手裡。後來證明他們的工作很成功，前前後後救出了一百多人，其中有一個新聞記者唐‧貝爾，他們的確曾給我們寫了一篇報導，講到一些「漁人」救他的故事。

在我們的會議將近結束時，張逸舟的兩位代表對我們說，他們還要旅行回去，在沿海一帶就不會再有什麼用處了——日本人會對他們發生懷疑的。不過，他們同意留在福州，和我們用無綫電通訊，並且還告訴我們，在兩個月之內就可有兩百個在他們部下最優秀的人，實行一「起義」，前來東峯，派在我們準備即將建立的第七營地受訓。同時，我們也已開始計劃在更北地方，另外再建立一個營地，供以後派來的人受訓。——第八營地

（一〇四〇）未完（轉載台灣新生報）

劍魔 SWORD DEVIL
王寶釧 女主角 王復蓉 紅小生 楊群 領銜主演
台灣聯合公司鑼鑼出品
黑獄餘生 追踪仇 武士 殺態 連場 鬥劍 倚如山 血狂
監製 上官業傳 導演 王龍片 製 李灣
七彩 闊幕 武俠片
今天 九時 招待 皇人 人好 別人 創新 今天禮拜 記得 早

眼福不淺！
小童不宜參觀
肉彈尤物 珍曼絲菲 破天荒在賭城表演脫衣舞
澈底犧牲 化最低代價 獲最高享受 確實心樂事
風流泡泡 SPREE
漫遊拉斯維加斯！蠢犬聲色馬之好！
注意地點映期

倫敦○國寶 今日仍映 禮拜早睹
少女的春天
七彩闊幕 導演 張方霞
大華公司發行
少女情懷 莫測高深 琴台苦戀 喜劇收場
沈香 陳慧 吳美風 主演 方瑜 客串
崔小萍 曹如 毛冰 王孫 原 合演

娛樂
人人都話抵睇 咁旺場 場場旺
一早場十一時正 霸王焚城錄
兩部巨片一場映完
比德奧圖 奧瑪沙里夫 領銜主演
瘋狂將軍 THE NIGHT OF THE GENERALS
哥倫比亞大兩王牌七彩巨片
每天三場 一時 五時 九時
片上中文
游龍鬥虎將 牛陣破雄師 兩片順序開映
ALVAREZ KELLY 百戰百勝
威廉荷頓‧李察威麥
兩大王牌首次合作

荷活李 黃金 京華 樂都 麗光 亞洲
荷里活‧亞洲加映十二點半早場
邵逸夫監製
噱頭造反 觀衆投降 保證笑到前俯後仰 假日請來大笑一場
導演 岳楓
邵氏七彩無上大喜劇
春暖花開 SPRING BLOSSOMS
舒佩佩 楊帆 林嘉 金峯 李麗麗 夏儀秋 領銜主演
SHAW SCOPE

港九首輪影院聯合廣告

中國第一部坦克戰爭大場面鉅片
看香港人的光榮
本港出品第一部以英語發行 歐洲及韓國菲律賓之國語片
馳名世界戰場 黃巾坦克隊
七彩巨片
請播音 商台 今晚十一時廿分起播
SCOPE

國賓 即日仍映
嬌艷玉女 艾黎 成名傑作
意難忘
再版發行 一樣爆滿
情意切切 難忘 惟有相思 還債難！
後天特別選映 瘋大俠
武家麒‧丁瑩 領銜主演

樂聲 新聲 國華
第二週映 義利大型七彩喜劇
最美麗的電影！最美麗的時裝！
作風大膽比美「四香港利較情堂」，一趣一滿色！更動一大更排！一春
請們帶同你太太人親情遺有味的電影
ADULTERY ITALIAN STYLE
太太的情人
丈夫偷偷摸摸 太太閃閃縮縮
嘉芙蓮史柏年奴曼弗第阿譚羅夫美金
偷作大膽 合情的愛！
藝林綜合藝術七彩片

樂聲 新聲 國華 皇宮 國賓 國寶
即假海運大廈日座預售
鐵定五月三日獻映
不加票價
哥倫比亞特鉅製！
陣容空前 美女如雲
娛賓節目
由哥倫比亞公司與高氏公司聯合出品
鉄金剛 横掃皇家賭場
JAMES BOND 007 CASINO ROYALE
地點在海運大廈

ASSIGNMENT K
哥倫比亞特務巨片
史提芬杯 甘美拉 史栢 領銜主演
諜海奇任務
諜海羣雄 爭霸歐洲 明爭暗殺 鬼哭神愁
特藝七彩闊幕
注意映期地點

工商晚報
中華民國五十七年四月二十八日
星期日
農曆戊申年四月初二日
第三頁

蛻變中的珍芳達

痛苦與快樂的生活使她變得樂觀成熟

好萊塢風情畫

·吉龍·

有關珍芳達的報導已經很多了，她從荷里活的二流明星變成了性感艷星是大家耳熟能詳的，她的丈夫正是羅渣華甸，一個渲染「性」的著名導演，到底是什麼緣因，使珍芳達由粗野的丫頭變成了一個成熟的女人呢？

這得先從幼年的珍說起。我們祇約畧提一下她的背景，再分析她心理成熟的過程。

珍可說不折不扣是個有錢人家的可憐孩子。先是著名的父親的女兒，然後成了名導演的太太，反而她本身的表演技能爲人忽畧了。她在「滿堂春色」中一脫再脫，使她成爲眞正的「大」明星。

她母親，亨利方達的第二任太太，在珍十二歲時自殺身死，她被送到祖母家，家人祇告訴她母親的死是由於心臟病。「一年後，」珍回憶說「學校裏同學給我看些電影雜誌，我才知道事情眞象。」不過，這件事使她接受了五年的心理治療。

除了在荷里活長大外，她倒不是早熟的孩子，他們住在新英格蘭農莊的邸宅中，華麗而舒適，她自己說：「一個座落在洛杉磯的農莊。」那是高尚的住宅區。她和她弟弟彼得重演他們父親的角色以爲遊戲。那時她像男孩一樣野。接着上一連串許多著名的貴族化女校，最後的學校是華沙女子學院（美國著名的女子大學）直到她進了學校，才發現男孩子多喜歡她。「我傍晚出去，從不吃苦。」有許多有關她的不負責的故事。

有一次，她犯了華莎的校規，偷出校門去參加派對，結果被發現了，「事情眞糟透了，於是她涕淚交流地向教授在電話裏求情，還沒等我說我很後悔，教授居然說他剛聽到我父親第四次結婚的消息，所以他很瞭解我的感情需要發洩。我不是很幸運嗎？」這是說明她份學生角色的多彩多姿和她那不尋常的家庭背景。

兩年華莎讀下來，她放棄了繼續學業，跑到巴黎過波西米亞人的浪蕩生活。——派對比上課次數還多——先學畫，不成，又回紐約學音樂。她對甚麼都有興趣，但不下功夫鑽研。那時的她不過是浪蕩青年一名罷了。

她父親不鼓勵她演戲，直到蘇珊史屈寶的演員父親李史屈寶在紐約創立有名的「演技訓練所」，她才進入戲劇界。

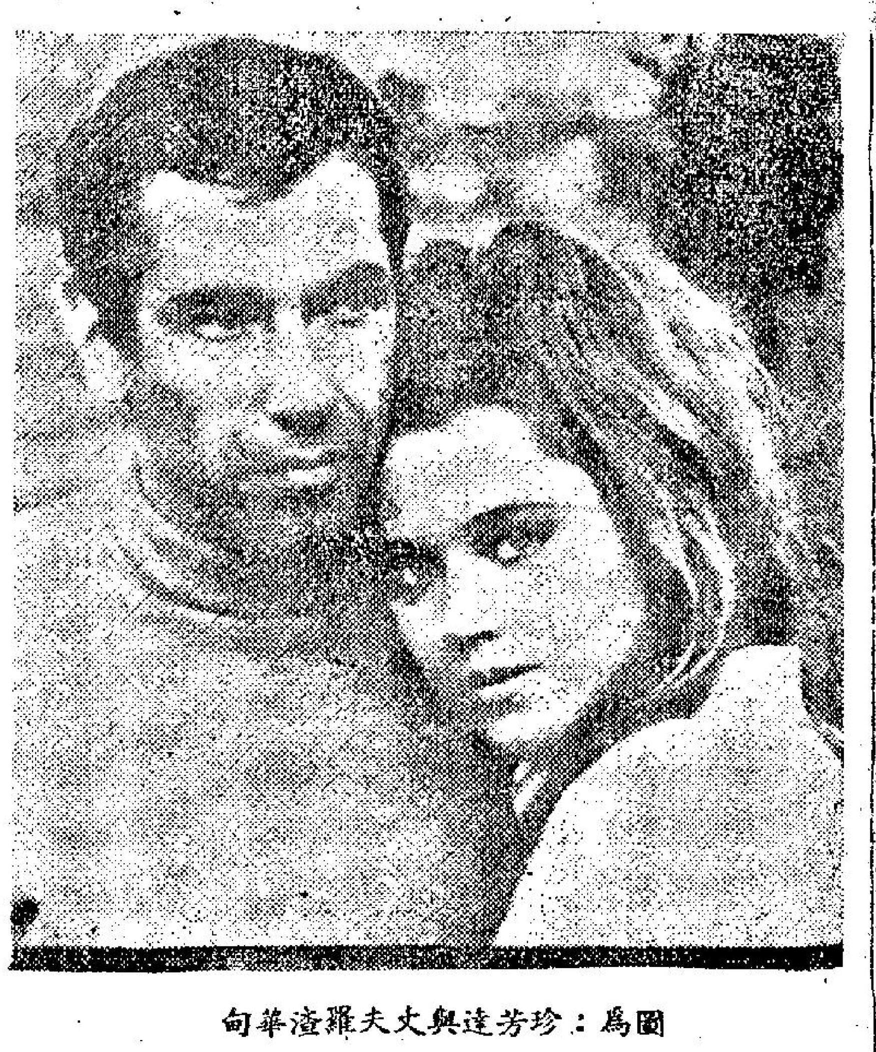
那是一九五八年，亨利方達和他第四任太太，意大利女伯爵在加州買了一座別墅，和李史屈寶正是隔鄰。瑪莉蓮夢露正和李史屈寶學演戲。有一天在私人海灘上，蘇珊史屈寶問珍爲什麼不做女演員。「我想，做就做吧，反正總得找點事做做。」在蘇珊的力勸下，李才收了珍芳達。「本質上，我很害羞，又懶惰，演戲使我克服這些弱點。」

有生來第一次，她開始努力工作，有時兼作模特兒，爲交學費。

珍的祖父有一次在雜誌上看到她的照片說：「忽然我發現她成長了。」

一九六〇年她第一部片子拍好了，大家注意力轉向她了。首先她的困難就是她父親的名氣，她從未被評爲前途光明的，但也沒十分糟的評語。一九六三年她到法國去拍「活色生香」，羅渣華丁導演，那時華丁已很有名氣，因爲他會將沒名氣的明星改造，合他胃口之後再捧名影壇。（上）

珍芳達


圖爲：珍芳達與丈夫羅渣華甸

燈下談藪

兩導演經驗談

何夢華談武戲 吳家驤說文片

江紫楓

衆所皆知，由於武俠片受歡迎，邵氏便大量拍攝這類戲，旗下編導，正如我過去所指出，除了羅臻、秦劍、吳家驤三位，其他都拍這類片。

過去，不在武俠片動腦筋的陶秦、何夢華、岳楓，現在也是爲拍武俠片而忙。對於拍武俠片，有些人以爲，是比拍文藝片容易，事實剛好相反，文藝片在情節上攪得好一點，便很容易吸引觀衆，但武俠片，絕對不能千篇一律，尤其情節的安排，更要突出，絕對不能使觀衆有熟口熟面之感，否則，觀衆便會不感興趣。

正如何夢華所說：「武俠片所以受歡迎，除驚險動作取勝外，主要的還是每一套內容都有所分別，正所謂層出不窮，這才可以使觀衆發生興趣。」

這當然是他經驗之談，這位名編導，去年曾拍了一套時裝片「珊瑚」，獲得了亞展十二項金禾獎，對於武俠片，他剛完成一套「追魂鏢」。

和他談及這套片，他很謙虛的回答：「這是我初次嘗試，雖然，過去我曾拍過好幾套「西遊記」，但還是和武俠片有所分別，對於「追魂鏢」，當然也是以動作爲主，祇是，在情節的安排中，我盡量做到，有一段感人的故事，使到每一位演員，都有演技的發揮。」

可能是，這位編導，一貫來都是側重攪劇情片，對於演員的演技，是特別重視吧！故攪武俠片，也重視演員的演技的確，據所知，一直以來，武俠片都不大重視演技的。因此，一些希望有機會在演技方面發展的演員，都不大喜歡拍這類戲，何夢華能夠注意到這一點，相信他這套戲，是會給人另眼相看吧！

談及以演技取勝之片，使我想到吳家驤，目前正在拍攝那套「桃李春風」，這是一套富有教育性的時裝片，據所知，是脫胎於薛尼波特那套「桃李滿門」。

經吳家驤從新改編後，可以說，全部不同，吳家驤說：「可以這樣說，這套戲祇是受「桃李滿門」所啓發，劇情和故事中的人物，都有所分別。」

該片的主要演員，有關山、李香君、邢慧等，除外，尙有不少年輕的新星。吳家驤說：「可能是個性的關係，我是特別喜歡拍這類戲的。」

過去，吳家驤也曾拍過「人之初」，這些教育片，曾受各界人士好評，當然，拍這類片並不容易，他說：「不能過於教條式，會使觀衆不感興趣，也不能過於側重娛樂成份，否則，便失了意義。」

春色撩人眠不得

夜夜相思 五內如焚

麗莎裸體上鏡 白蘭度看到呆

一位荷李活著名專欄作家這麼批評道：「奇才」加「玉婆」再加「鬼才」，就是一部「奇片」。這位專欄作家所指的「奇才」是馬龍白蘭度，「玉婆」就是家傳戶曉的依利莎伯泰萊了，「鬼才」是荷李活大導演約翰侯司頓，而「奇片」所指，則是「春色撩人夜」。

說「春色撩人夜」是一部「奇片」，的確言之不謬。它是一部描寫心理變態的奇情片。馬龍白蘭杜扮演一名夫懸淒貴的軍官，但不合太太依利莎伯泰萊的胃口，致令她常作出牆紅杏，和另一位軍官白賴仁基夫搭上，按時偷食。

在另一面，白賴仁基夫也和太太朱莉夏麗絲，因性生活不協調而貌合神離，夏麗絲和一名菲律賓酒保戀上了。正在這時，馬龍白蘭度手下的一名小兵，也知道上司和他的太太明合暗分的關係，一切看在眼裡，引起他垂涎，乘虛而入。但，他不是大食之徒，而只是變態的傢伙，夜夜偷進玉婆香閨，看她睡覺，酥胸半露，份外撩人，小兵更有戀物狂，吻玉婆的褻衣，竟樂此不疲，其反常心理，亦謂小見。

白蘭度和玉婆的演技，是有目共覩的。當本片在美國上映時，曾因中玉婆的裸體和大胆刻劃的變態心理，被列爲禁片，由此可見其「奇」的一斑。該片說快要上映了，大家試試目以待。

新聞明星

吳家驤妙聯

鄭佩佩舒佩佩人人敬佩 李麗麗陳麗麗個個美麗

·貝茜·

吳家驤的才華在影城中獲得一致的讚賞。他的才思相當敏捷，而且從來都是輕描淡寫地流露出來，並無着意求出風頭。甚至這一點，不獨電影界的朋友對他欣賞，甚至新聞界的朋友，也予相當高的評價。

那天，在影城裡邊，很多明星和新聞界的朋友閒擺在一起，鄭佩佩和舒佩佩也是座上客。看她倆明艷照人，眉黛生春，是誰寫下了一張字條，消座傳閱。只見字條上寫着的，是一副對聯的上聯：「鄭佩佩、舒佩佩，人人敬佩。」同時，還附有說明，徵求下聯的作者，字條傳下一周，卻無人把下聯接上去。

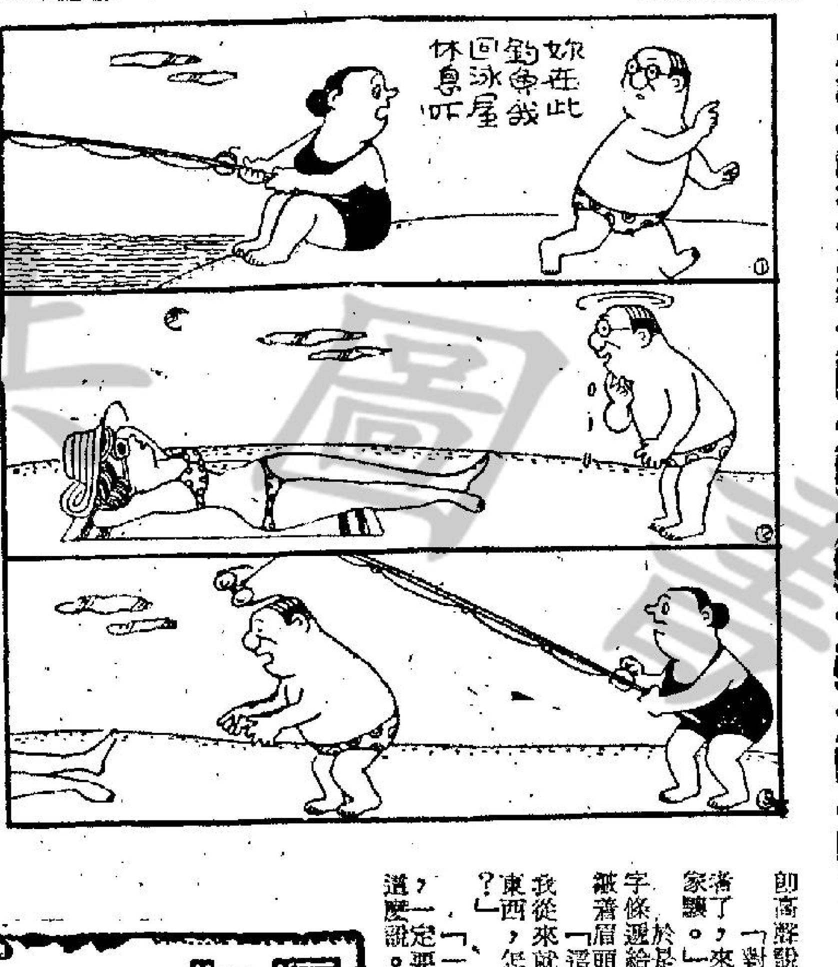
那時候，吳家驤剛好走進來，有位記者立即席解說：「對子的下聯有着落了，」來，把字條給吳家驤。」於是，一巢蜂的把字條遞給了吳家驤。他皺着眉頭說：「這個我可不成，我從來就沒有研究過的東西，怎麼可以出醜呢？」「一定要他寫下去，一定要……」大家都這麼說。

吳家驤迫於無奈，拿起原子筆，想了一陣子，就寫下去：「李麗麗、陳麗麗，個個美麗。」大家看了，認爲他的才思敏捷得不得了，而且用的是兩個女星，兩個女星，相當可愛。李麗麗也許沒有太多人認識，她是邵氏新星，在「春曉花開」中，她的演出相當突出，獲得圈內外人士的一致好評。至於上聯的鄭佩佩，正就是寶座突破一百一十八萬紀錄的「金燕子」女主角。一新一舊，一個含苞待放，一個名滿影壇，堪稱妙聯。李麗麗對這副聯子，十分喜愛，幾次央求，請吳家驤用墨筆寫下來，讓她掛在臥室裡。

娛樂圈

七彩人生

難飽眼福 龍公作



銀幕透視

巨製一王三后可能難產

謝賢勢將加入自由公會

康清

[illegible]，邵氏當局，曾有人提出要拍一部文藝愛情片，劇本已撰始編寫，歐陽初步擬定，曰：「奇妙的愛情」，卡士方面，有陳厚和王羽，而女主角則由林翠担演，導演一席放在秦劍肩上。消息傳出之後，秦劍沒有表示怎樣的看法，認爲他的職責是導演，既然當局有興趣，他是毫無異議的，除此而外，就是到時能否抽身而已。（按：當時的秦劍，正在忙於執導「碧海青天夜夜心」。）至於兩位小生，王羽尙沒有正式爲此片發出片酬半語，反而陳厚向當局推介，表示其中有些情節，乃係要和王羽「講手」者，雖然祇不過是拍戲，由於王羽是著名武俠片明星，動起手來，絕無困難，陳厚則擅演油頭粉面的公子哥兒，歌舞方面就可應付有餘，講打講殺的話，恐怕不是王羽的對手，理由如此，不願和王羽合作。

當時，捧邵氏「度橋」的謀士，可謂爲生意着眼，無可厚非，蓋邀些卡士定在一起拍「賣俏片」，端的是有寶座把握也，側聞不少片商，願多付價購入該片版權，力促早日開鏡。

捨陳厚不敢面對現實去担當主角外，尙有女主角林翠亦[illegible]製作，遂不得不宣告流產，加上剛好是武俠片發展輝煌的時候，王羽大有應接不暇之勢，不拍這部又算得是什麼損失？

「奇妙的愛情」劇本擱置之後，邵氏又在動腦筋，欲拍一部大片，正如康清最先透露的，要將何莉莉捧成今屆影后，奪取三后集中邵氏形勢，而王羽已經炙手可熱，要取本屆影帝名銜，看來易如反掌，拍攝一部凌波、李菁、何莉莉和王羽領銜的「一王三后」，就顯得事半功倍了，昨宵有關方面傳來一個未經證實的消息，說這部「一王三后」可能觸礁了，主要原因，三位女角和王羽合作有了一點意外的困難，目前，正由幕後人馬在進行和解，成功的話便順利開鏡，否則，要拍便不得不改動一下卡士矣。

有人向康清「告密」，說謝賢短期內將正式加入自由影劇公會爲會員，台灣方面，有機構出三萬塊片酬給謝賢拍一部戲，謝賢對台灣風景，早已心焉嚮往，可惜難於入境，問題出於他還沒有參加自由影劇公會之故。

過去，謝賢在光藝成名，他曾自言是個「不左不右」的演員，由他主演之影片，有不少地方是不能入境上映的，這使製片人望而却步，因他片酬高達兩萬元，如果沒有了台灣、泰國及南越、菲律賓的版權收入，則要在本港多「賺」五萬元才不致蝕本也，因此，謝賢入自由公會，勢所必然矣。

以事論事

論 邵氏應重視李麗麗才能

方哥

「春曉花開」是舒佩佩担正主角，她是一位新人，能夠獨當一面，當然是給人重視。

但是，在這套片中，方哥認爲，値得稱讚，受人重視的，並不是舒佩佩，而是佔戲不多，演她小妹妹的那位李麗麗。

從任何角度看，李麗麗並不美，以過去取明星條件論，她不是一位理想人材，儘管她是有天才，在這套片中演出非常突出，不論和任何一位演對手戲，都搶了鏡頭，舒佩佩難以相提並論。

祇是，從邵氏近年所培養的人材中，可以明顯地看到，邵氏用人，不再側重於貌，而重視其藝。例如，井莉並不美，但她在「船」一片受好評後，邵氏便眞正的量材而用，現在她成爲忙星之一。

還有，也是從任何角度看，焦姣並不美，但她的藝，受到觀衆們眞正的愛護，於是，她也成爲了忙星。

時到現在，觀衆喜歡看的，再不是美麗的明星臉孔，而是眞正懂得演戲的演員。

隨着觀衆的要求，製片家們，當然也不會再是的以貌取人，因此，在重視人材之下，方哥誠懇地希望，邵氏應該重視這位李麗麗。

圖「月黑風高殺人夜」中女角昆婷旬半裸閱書時神態。

秦萍的演技

在文藝片演弱質女流 在武片飾勇俠女

當你對着一個待自己恩重如山的人，卻是不共戴天的仇人時，你會有甚麼感覺，你痛恨他？你要報仇？還是寬恕他？你要報恩？

「追魂鏢」中的秦萍，正面臨這一個痛苦的抉擇，無所適從。

她在片中飾演一個可憐的孤女，父母遭奸殺害，孤苦伶仃，後幸得大俠房勉收容，並傳授生平絕技追魂鏢，房勉不但授她武藝，而且愛她如掌上珠，但她念念不忘殺親之仇，千方百計尋找仇人下落，後來不幸受了歹徒唆擺，誤會房勉便是那不共戴天的仇人，這消息眞像晴天霹靂，她弱小的心靈不堪重大打擊，內心無限悲慟，她失去了理智，歹徒乘機利用，爲了她，義父房勉和義兄岳華均險遭毒手，最後眞相大白，使她無限懊悔，決以自己的生命，彌補以往的過失，冒險闖入虎穴，拯救義父義兄出險。

「追魂鏢」不但有精彩刺激的打鬥，而且有一個哀怨動人的故事，秦萍的精湛演技，允文允武，發揮得淋漓盡緻。

導演何夢華，對這位可憐的少女內心，描寫得十分成功。他導演的最佳影片「珊瑚」，在第十四屆亞洲影展，曾獲十二項金禾獎，光芒四射，雄視影壇。

在這套武俠片中，新紮的沈依，演一多情的富家千金小姐，武功不凡，嬌父親富甲一方，膝下祇得她一個女兒，自少嬌縱成性，使她高傲而又刁蠻，雖然很多王孫公子追逐石榴裙下，但她却偏偏鍾情一個窮家小子岳華。

岳華與父房勉，師妹秦萍因躲避仇家，離鄉別井，棲身沈依府中，他與秦萍自小相處，一縷柔情早已繫在師妹心中，雖然沈依對他情深一片，實在無法搖動他們的愛情。

後來她覺悟愛情無法勉強，祇好玉成秦萍、岳華的好事，自己空餘一番惆悵。

這套另創一格的武俠片，短期內，便會在邵氏院綫推出，喜看秦萍的觀衆，千萬要留意映期。

影城動態 羅金

在這套片中，秦萍的演出，確使人刮目相看。

演出「月黑風高殺人夜」 昆婷旬飛上枝頭變鳳凰

在金像巨片「月黑風高殺人夜」中，有一位女郎，出場時間雖極少，而給人的印象却深，她就是昆婷旬。昆婷旬於一九四七年七月廿七日在荷里活一個殷商之家出世，自幼即想做戲，小學畢業後，入戲劇學校攻讀，並找機會實習。

「月黑風高殺人夜」去年開拍時，需要一位喜愛暴露的性感女郎，公開徵求，昆婷旬結果擊敗二十餘名應徵者，在片中演一個美國南方女子，經常故意暴露肉體，引誘男人偷窺，甚至與之發生肉體關係。由於她的胡爲，而惹起一段曲折的故事。

她自稱不喜讀書，醉心電影，她名字中的旬字，即係取自占士甸（阿飛正傳主角）。她

清彈淺唱

毋丹鳳

劉二哥九泉微笑

國語喜劇明星劉恩甲，因心臟病死去了。劉恩甲在國語片中，一生帶給人們的是歡笑，而他自己却是一個海隅流浪孤客，妻子都被困在大陸。即此一點誰都可以想像到他的笑聲淚影的。

他在影圈裡，是一個疏財仗義的王老五，他對窮朋友，在冬天裡，曾有過解衣相贈的動人故事。

他的死，博得影圈裡人士無限悲悼，相信也博得廣大的影迷的同情與歎惜。

這是他一生演出最成功的地方。他曾帶給人們無限歡笑，最後，他贏得人們一掬同情之淚。

劉二哥在九泉，毫無疑問，他自己是會發出最後的微笑的。

電視花絮

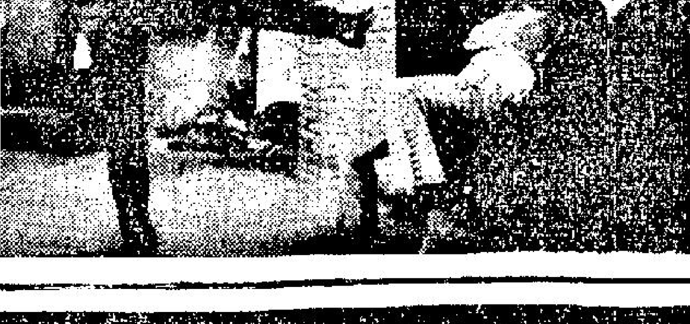
音樂節優勝者出現銀幕

本屆校際音樂節的優異得獎者，今晚又有多位在麗的電視的音樂會中，爲觀衆表演他們的天才與造詣，這精彩的節目，是由林樂培，屠國維，柏雅麗等編排出來的，內容計有：㈠小提琴協奏曲（冠軍），黃國聲（胡景臨伴奏）演奏拉羅作品二十一號西班牙交響樂章。㈡大提琴奏鳴曲（高級組冠軍）王治（梁兆錦伴奏）。㈢小提琴（獲商台三千元獎學金）徐樹安（楊秀貞伴奏），演奏貝多芬名曲：春天奏鳴曲。㈣室樂優勝得獎鋼琴二重奏小提琴：黃國聲，大提琴：勞榮軾，鋼琴：胡景臨演奏孟德爾遜作品四十九號D短調鋼琴三重奏第一樂章。觀衆不宜錯過。

田野淚

建圖 故事

㈢法官（布格士密迪夫飾）向來歧視黑人，在教堂裏，拒絕接受從黑人手中捧遞之聖水，且大發雷霆，華麗不値其所爲，加以揶揄，局面鬧得極不愉快。



龍虎三雄

建環 故事

㈦大戰平息後，才發現遊俠，在混亂中，早便離去，蒙與奇細心一想，認爲又給遊俠搶先一着，前往找藏金地點，於是，兩人携手合作，立刻兼程趕往。並且，兩人準備一番大計，要將遊俠打敗。

〇磅，喜留長髮，平素亦賣弄性感，男友特多，惟尙無意結婚。她的虛榮心甚重，一賺到錢

美國高瑞時製片公司，認爲她是可造之才，已與其接頭，準備替她安排更多的新戲。

港九首輪影院聯合廣告

總統·大華·皇宮·快樂·東城·麗華·新華·豪華·東樂·麗都

狂滿今天請早
佐治·希頓 基路·拔蘭 艾士·班德·尼 主演
龍虎三雄 七彩 闊幕
鐵拳好漢 草澤魔王 神鎗遊俠 三雄相遇 講打講殺

雌雄大盜 滿 請早拜禮
華倫比提 主演
榮獲兩項金像獎 最佳攝影 最佳女配角

今天獻映：環球王牌
尊榮·却德格拉斯
兩大天王巨星最緊張刺激傑作
鐵甲金車
打鬥槍戰片中最突出的一部
明早：諜海煞星

絕早滿瀉
三船敏郎 加山雄三 主演
大戰末日（中文字幕）

皇后·麗聲·皇都·樂聲·新聲·國華·利舞臺·樂宮·東方·金冠·金門

皇后 麗聲 四場：月黑風高殺人夜
皇都 五場：舞曲大王
勇金剛

好評如潮·第二週映
太太的情人

利舞台 樂宮 今天四場
盜寶六天王
明早：海上玉屏風

今天獻映
田野淚 七彩
每日三場 2.30 6.00 9.00

去月四千遊客來港 支銷五百多萬

【本報訊】四千名分乘七艘豪華客輪來港之遊客，去月在港支銷五百多萬元。

旅遊協會發言人巴頓稱，平均每一遊客在港支銷一千四百五十元。乘豪華輪船到港之遊客，例必閒逛市區。

去月到港之客輪，其中兩艘爲環球遊覽船，留港最長時間者爲香港澳洲線亞林美輪，而載客最多者則爲[illegible]。

市場漫步　卜算子

美政府緊縮經濟措施影响 塑膠花出口退縮 六月仍無起色始能作定論

最近本港大部份塑膠花廠接入美國訂單比去年同期減少，於是有些廠家認爲今後塑膠花出口將會退縮，因爲塑膠花出口有百分之八十五是輸往美國，故此塑膠花在美國市場的盛衰，對本港塑膠花製造業有極大的關係。其中有若干家塑膠花廠擴充製造玩具的部門，就是對今後業務發展重心可能轉移的準備。

但據業內人士指出：往年四月份是美國商人向港訂購秋季應銷塑膠花的旺月了，但今年四月份美國商人向港訂購塑膠花比去年同月減少，故此很多廠家對美國的前景表示焦慮，甚至有些敏感的廠家，擴充製造玩具的新部門，以便今後把生產塑膠花的重心轉移於生產玩具，其實近月來美國商人訂購塑膠花減少，並未能肯定塑膠花今後輸往美國將會萎縮，因爲近月來美國商人向港訂購各種工業品都是轉呈退縮的，主要原因是美國政府採取緊縮經濟的措施，銀行利率提高，影响美國市場的活力降低，例如布匹、成衣、羊毛衫、原子粒收音機、假髮等，最近接入訂單，都是比去年同月減少的，即以玩具而言，美國商人近月來向港訂購亦並非很多。可靠的觀察是美國商人向港訂購塑膠花可能比去年延遲，如果到了六月份美國商人向港訂購聖誕節應銷的塑膠花也比去年同期減少，則今年港製塑膠花出口退縮就成爲定論了。

港製塑膠花出口，是去年本港主要工業品輸出的第五位，其貨值僅次於玩具、羊毛衫、非針織衣褲、恤衫。但貨值比原子粒收音機更大。若以最近七年塑膠花出口而言，前年曾經退縮，但去年又轉趨增加。根據統計報告，一九六一年塑膠花出口一億七千二百萬元，一九六二年增至一億九千七百萬元，一九六三年增至二億一千六百萬元，一九六四年增至二億七千一百萬元，一九六五年減爲二億六千六百萬元，一九六六年又減爲二億五千八百萬元，一九六七年復增至二億八千八百萬元。

去年港製塑膠花出口復增，主要是輸往美國、日本、南非洲都告增加。據統計指出：去年輸往美國二億四千五百八十二萬八千九百二十七元，前年則爲二億二千〇六十八萬二千六百九十一元，輸往加拿大一千〇九十萬四千五百八十元，前年則爲一千〇三十三萬三千七百六十元，輸往英國八百五十萬〇一千七百二十四元，前年則爲八百二十萬〇六百三十五元，輸往日本七百一十五萬四千三百二十一元，前年則爲五百三十一萬八千七百七十一元，輸往澳洲四百三十四萬九千九百七十一元，前年則爲三百七十六萬一千四百七十四元，輸往南非洲一百〇七萬四千一百一十二元，前年則爲五十五萬五千〇九十八元。

從上述的出口數字顯示，去年輸往美國的塑膠花比前年增加二千五百一十四萬餘元，輸往日本比前年增加一百八十三萬餘元，輸往南非洲前年增加一百七十九萬餘元，是輸出貨值增加最大的三個地區。還有值得指出的就是去年全港共有三百二十八家塑膠花廠，比前年減少十三家，工人一萬五千八百〇三名，比前年減少二千一百六十名，但去年塑膠花出口貨值比前年增加，足見生產集中於大廠。

法官贈款五十元 准携貓出獄囚犯 并願助介紹工作

【本報訊】在獄中以吃剩口糧來養大一頭貓兒的釋囚，他的一片善心，使鐵面無私的大法官亦爲之感動，身兼防止虐畜會會長李比爵士，昨特別召見該服刑期滿出獄的囚犯，贈現款五十元，以暫解困難，並願代其介紹工作。

據悉：這位四十多歲的釋囚，在獄吏陪同下，於昨日上午十一時左右，手抱着他的寵物——一隻重約五斤，黃白毛的貓兒，其頸間還繫有一條新皮帶及鐵鏈，到高院謁見大法官李比爵士。李比大法官對於這位因行刧北河戲院經理，入獄十一年，迄今期滿出獄的釋囚，多所勉勵，希望其今後在社會上做一良好市民，並允給予幫忙，介紹職業。對於該貓兒，監獄當局已批准其携同出獄，更爲關懷備至，詢問其目前出獄後，如沒有否能力將其撫養，則可暫交由防止虐畜會代養。但這位釋囚表示不願與愛貓分離，以法官乃將贈予之五十元，使其與貓兒能維持生活。

油蔴地公司劉鎮國促請 限期決定是否興建海底隧道

【本報訊】油蔴地小輪公司總經理劉鎮國，昨促港府下令海底隧道公司，限期決定是否興建海底隧道，否則小輪公司對增建船隻難於籌劃，同時今後數年渡海輪交通亦會因而更爲擠迫。

劉氏乃於昨日該公司股東年會中作以上表示。彼並指出：灣仔九龍城航線，已於去年六月廿四日起停航，該線將否復航的問題，亦須俟隧道計劃最後決定公佈後方可解決。關於興建海底隧道的計劃能否實現？隧道公司迄無明確表示。外間人士祇有從事猜測，而隧道公司復[illegible]理由，據悉因遭遇各種困難，如財政發生[illegible]，以致令建築承商的投票遲遲尚未能按[illegible]的投票，早於一年前已告截止。[illegible]維持公道起見，政府實應飭令隧道[illegible]定日期內公佈是否可以進行興建隧道，一九六五年政府給予的專利經營隧道[illegible]。若此拖延下去，而渡海小輪公司亦因受影响，對於增建船隻，自感難於策[illegible]。交通方面，恐今後數年，勢必日見[illegible]，公衆將更不便了。

晚唱　夏灣月

「罷工有理，復工又有理！」 眞豈有此理！

港共派罷工工人，分批駁據九巴公司，穿門投書者，自稱係罷工失業之九巴工人，但都穿上便服，並無表記，是否眞正九巴工人，抑或冒牌貨，人唔知，鬼亦唔識。

左仔向九巴投書，揚言要罷就罷，要復就復，當時罷工有理，現在復工又有理。

咁講法，豈不是左仔打橫有理，打豎又有理，天下間之道理，俾佢地佔清光？香港市民，一定會覺得左仔太過蠻橫得離譜，而罵聲「豈有此理！」

老夏現在講句公道話，左仔之口號「罷工有理，復工有理」。祇啱一半，上半句對，下半句唔對，即係左仔罷工就有理，但復工就冇乜理由矣。

何以見得左仔「罷工有理」？

凡係打工仔，都想多搵錢，增多的休息時間，即係少做事，多支錢，去年五月以後，港共發動工人罷工，就係投合工人之興趣，不祇「少做工多支錢」，而且改爲「唔做工，照支錢」。

港共所以能夠號召工人罷工，完全靠呢一招，所以不少矇查查之攪仔，誤信讒言，紛紛罷工，事實上亦眞係制得過，世界上並有任何一處地方之工人，唔使做工而有錢支者，但香港却有此情形，所以左仔罷工，眞係有理到極也。

但係「要復就復」，那句口號，就不祇毫無道理，而且豈有此理！難道巴士公司現時有好多空缺冇人做，等候罷工左仔復工？難道巴士公司，早就與罷工左仔，有口頭密約，但地罷工罷到厭之時，一聲復工，即要歡迎佢地返來？

是否罷工左仔，個個學識一種毛咒，唸起上來，資方就會頭暈肚痛，非准許佢地復工不可？

但係照睇情形，巴士公司與罷工左仔，並無密約，而左仔亦未有一種毛咒能夠唸到別人肚痛，所以復工問題，全無希望，所謂「復工有理」，實係強詞奪理「之理」，與豈有此「理」！

老夏認爲罷工左仔應該將口號略爲修正爲：「罷工有理，支錢有理」，即係話以前罷工係港共造成者，現在向港共伸手支錢，就係大條道理。

香港各行業之工作崗位，一有空缺就有好多人報名，爭住去填補，罷工工人，搬起石頭打爛自己之飯碗後，所遺下之空缺，唔憂有人造，罷工左仔，現在而想搶番隻飯碗，實在絕無可能，所以，左仔祇能夠繼續向港共支錢，就係最有理之要求。

其實，罷工工人，既罷工於前，何必又求資方俾番隻飯碗於後，我以爲他們最好一於向港共支錢，而支錢有理可也。

美學者保文博士抵港 譽何東周壽臣兩爵士 爲本港華人傑出領袖

【本報訊】美國德拔大學東南亞研究院院長保文博士表示：香港仍然是一個舊式寶物所的遺物，缺少中國人領袖。他說：「中華民國的知名領袖中，居於香港的只佔兩位，他們就是已故的何東爵士及周壽臣爵士了。」

保文博士於一九五零年至五四年任美國駐港領事，他現爲德拔大學東南亞研究院的院長及歷史教授。他現正逗留在本港作兩星期的演講旅行。

保文博士指出，他所撰的「中華民國名人列傳」，共分爲四卷，當中的六百名領袖中，居於香港的只有已故的何東爵士及周壽臣爵士兩人。

他說：上述兩位領袖，都記錄在第一卷中，同時，他們將本港殖民地背景置諸腦後，而成爲華人領袖。他相信現時的香港，並沒有這樣有才幹的人。

保文博士說：他自一九五四年離港，而於十四年後的今天回到本港，看見本港表面的繁榮底下，潛伏着一些錯綜複雜的難題，和一些無法解決的壓力。

麗的電視週日新節目 播映美國競選實況

【本報訊】麗的電視中文台由本週開始，每逢星期日晚上八時卅分左右，加插播映有關美國新聞短片，報導在美國發生的每週大事。本週節目的內容，是轉播最近美國選舉的實況，相信是觀衆所感興趣的。以後每週的節目的大概內容將在事前在各報發出，希觀衆注意。

軍警聯合演習昨結束 証明靈活有效 警方批准勞動節集會廿九宗

【本報訊】爲期兩日的軍警聯合大演習，已於昨晚結束。此次演習主要考驗軍警各單位在發生緊急事件之動員與組織能力，並着重通訊與聯繫。

演習結果，非常成功，証明軍警動員迅速，聯絡緊密，通訊靈活，任何一個地方發生緊急事件，均可及時馳往應付，并控制局面。

參加這次演習爲全港性的軍方包括駐港英三軍部隊及飛機，艦艇，規模爲近年來最大者。

據悉，新界及離島地區也被列入假想發生事件的演習地點。

警方與軍方的發言人昨日強調，這次演習是「例行的」，否認與將臨的五月有關。

但是警方發言人指出「五一」勞動節時，警方將一如以往採取預防措施。對於全體警務人員在該日是否取銷休假一事，發言人未予置評。

在這次兩日的演習中，警察方面並無特別的動員，而像平時一樣執行他們的職務。參加演習的警察，也未戴鋼盔。不過，各區警署的高級警官則在演習期間，被召到發生「騷亂」的現場，並會同軍官商討應付「騷亂」措施。

警方發言人對記者透露：截至昨日上午十時四十五分爲止，警方共接獲廿九宗有關集會慶祝「五一」勞動節的申請，包括各團體的集會以及私人在酒家聚餐慶祝的申請，皆予批准。雖然發言人未透露上述申請是否包括左派團體，但一般相信左派份子也依例提出申請。

大東方號雙料酬賓

香港德輔道中二二二號大東方洋服公司，向以「招牌老，款式新，絨料靚，工作精」而享譽港九，逾卅載，近自歐美運到各種名貴西裝衣料，款多料靚，花式繁多，並爲酬答新舊顧客，該公司廿二週年雙料大酬賓，縫工連料，概收九折，另外每一條分贈名貴駁領帶一條，復由名駁新欵東南亞一流裁縫師親自担任裁剪，欵年新裝，適體大方，刻已陳列在該公司內陳列，歡迎參觀。

商台決定廿九日起 實用英語活用國語 分在下午定時重播

【本報訊】商業電台自本月二十二日起，每日上午七時半播出之實用英語及活用國語兩節目後，據稱：廣大聽衆俱認爲教材理想，主持得人，紛紛要求改排於下午播出，以利工餘學習國語及英語。該台爲俯順聽衆所求，決定於本月廿九日起，按序編排於下午在六時三十分重播，現將該兩節目播出之時間列後，以利聽衆按時收聽：逢星期一、星期三、星期五，每日上午七時三十分播出活用國語；逢星期二、星期四、星期六，上午七時三十分播出實用英語；廿九日起，逢星期一、三、五、下午六時三十分則重播實用英語；逢星期二、四、六，下午六時半則重播活用國語。

明治乳業總裁淺沼隆男 來港作商業訪問 對美兒奶粉用戶表謝意

【本報訊】日本明治乳業株式會社總裁淺沼隆男，日昨由日抵港，淺沼氏此行任務，據稱除作短期性之商業訪問外，並將與淘大公司就美兒奶粉銷港合作過程，及此後業務發展方針，提出一般性之意見交換。淺沼氏對美兒奶粉廣得本港各界人士之踴躍採用及愛護表示衷心感謝。他說：他們的公司已經具有半世紀悠久歷史，數以千萬的嬰孩，在它的產品——美兒奶粉哺育下成長壯大；他強調幼嬰食料營養份，對嬰兒未來體魄的健全，及智慧的優越，具有決定性作用，他說，美兒奶粉，便是在這一觀念下，爲下一代的健康及母體的保健，提供了最完美的服務。因爲東南亞許多地區，幾視美兒奶粉爲家庭快樂的泉源，它所受到的推崇和榮譽，正與日俱增，最後他祝福美兒奶粉帶給本港所有應用者永遠快樂和幸福。

圖爲來港考察的淺沼隆男

舞蹈專家梅施麗小姐加盟無綫電視

【本報訊】據香港無綫電視廣播公司宣佈：現聘得曾演遍世界五大洲之舞蹈專家梅施麗小姐加盟，主持最受歡迎的「歡樂今宵」節目各種舞蹈設計表演，今後無綫電視將不斷出現多采多姿的舞蹈場面，更可見到新款的現代舞。

梅施麗小姐透露：她原是澳洲人，十四歲起開始學舞，先學芭蕾，後學現代舞，如今，她承認最擅長的都是現代舞，目前，她還遊世界演出，途經本港，即被無綫電台邀聘，從此便穩下，担任舞蹈教師及設計舞蹈場面。

圖爲舞蹈專家梅施麗小姐

對聯徵求入選名單

又商業電台第二台之「對聯徵求」節目，上星期第一七〇首齋聯爲「[illegible]」，經由陳湛銓教授評選結果，獲獎名單如下：陳瑞第一名「逝水如斯，道有源」，獎金三十元；第二名黃文中「晉玖維，亨水不盈」，獎金二十元；第三名廣義之「烈日相烝地已枯」，獎金十元；第四至第十名各獲獎金五元，分名次：魔恒「處魅全消雨及時」，鄭宗霖「古道難尋老無爭世久遠」，浮生「暗室毋欺古所箴」，游曉「壯日無聞老可知」，梅凌濤「俗世難諳品太高」，李鼎臣「雨勻滋物自華」，第一七一會聯首爲「海清河晏人長好」，定今午三時半在第二台播出，並定五月二（星期四）晚截卷，得獎聽衆名單下星期日在該節目公佈。

我們需要「新潮舞會」 青年人要接受的是指導不是管束 留長頭髮就是阿飛，未免「欲加之罪，何患無詞」！

編輯先生：我們是一羣步出校門不久，正在就業的青年，希望也對「新潮舞會」提出我們的意見：

正如我們的上一代所知道，我們這一代的青年，是太苦悶，太不滿現實，也眞的是迷茫了。但我們却感到非常的奇怪，爲甚麼上一代的人只知其然而不知其所以然？當然我們不是把責任都推在上一代的身上？然而誰能站起來說，他們沒有責任呢？

至於誰應負這責任的問題，我們不願特別討論，更不願去談它，但對於市政局舉辦的「新潮舞會」，或其他類似的活動，我們是非常贊成的，因爲它的舉辦可使我們眞正滿足了我們所需要的希望。

任何人都會明白，凡是青年人都希望有充沛的活力，更有着偉大的抱負。青年人希望在他們的生命過程中，創造出輝煌的成果，他們的思想，行爲，是不希望受到他人過份的管束，他們渴望的是自由和發展，讓他們自己去創造他們自己，無疑的，人在世上，本來就是新的生命力。對於社會上的道路，該怎樣去走，或者該怎樣去創造，是有賴於上一代的人給予指引。但，這只不過是「指引」，而不是「管制」。但許多人都誤解了，以爲「指引」是要我們這一羣青年人的思想行爲，都要在他們的道路上的軌道上跑，然而他們却不了解，而且因步自封，強詞奪理，以爲我們跳舞，就是墮落，沉淪，殊不知我們這種行爲，只不過是發洩活力，追求我們的理想，做我們愛做的事罷了。或許有人會說，那麼爲甚麼青年人有許多犯罪的行爲呢？這就是他們以前所描述的行爲，是不正當，但這就是形成那種行爲的原因。

步和舊的舞步又爲甚麼要分別其間的上流和下流呢？至於跳這個舞會名稱是「新潮」，或許是莫名其妙，難道青年人參加舞會，就會造成更多的阿飛，就會成爲嬉皮士？難道把頭髮留長一些，衣着在顏色及款式上新潮一些就是嬉皮士？這不是「欲加之罪，何患無詞」嗎？

事實上這種舞會或同性質上，頗爲活動，確實能使青年人發洩他們內心的煩悶，同時更能滿足他們的希望，當一個人在心理思想及行爲上都獲得滿足，誰還會去選一些犯罪的行爲？除了在青年人個人問題得解決外，在團體方面，實在能使青年在這種場合認識更多的朋友，而形成合羣的心理，在無形中，目前社會上許多青年歐鬥問題，其成因與青年們互不相識有很大原因，假如他們都互相認識，當會發生聯繫，和互助的心理，如這種心理形成後，這種毆鬥問題是會減少甚至完全沒有的。

在這些方面，我們實在是應該讚美的，我們應該肯定這些活動，相信結果將會有助於解決社會問題，尤其是使青年人獲得正常心理的發展。就此祝

文安。
一羣洋行工作的青年上　四月廿四日

讀者來函

晨操快訊　文王

百勝勇態更進 飛輪勇將甚佳

四月廿八日，星期日

今早適輪閘搭有金安告魯士，鬆收及特高梅道登，上試乖鬍孖子獻，鑒惑麥美倫。

△李家強策馬孖，鄭棣池策百勝，同跳一里，初過電算機前，百勝已搶先，神態旺盛之極，鄭棣池留住，銀鬃封底，神態腳頭，尤勝上次，今番大可兵不血刃而取一功。

△何華試非輪一里，口重步健，輕快畢全程，神采甚佳，火氣尤旺，態況已臻頂峯，今番遺材，對手較弱，不爭。

△何國英策王子，一路手策愉快，同跳六化郎，一口氣打直，步調出色，一鼓作氣，難得之至，上賽失手意外，未足爲咎，今番仍可再追。

△鄭棣池試神通廣大，快試六化郎，步頭穩壯，頗有好感，神采亦見好，遠較上賽爲勝，今番由鄭棣池掛帥，特別適合，對手實力平常，可望勝回一仗，值得盯緊。

△宇宙船由鄭棣池試六化郎，口重健步，騎者力留，仍疾馳到底，火氣甚旺，已回復水準，今番路合，鄭棣池如拾醒目而出此，值得再跟一次。

△彭利試安娜，輕馳半里，過直路時，搶韁甚力，騎者力留，未盡全力，神態頗旺，在閘起中今番降班，爭有本路程，如配上紅牌好手，贏面頗高。

△郭子猷策龍驄，梅道登策特高，同跳六化郎去，前段彼此力留，去勢甚慢，返過直路，稍鬆而龍驄兩步即搶出，頗有火氣，態況續冒，得名師贊助，會有作爲。

△彭利來策所羅門王，何國英策勇將，同跳一里，初過直路時，留得較慢，勇將跑姿，便欠規矩，跑順後，則昂然疾去，步頭凌厲非常，騎者尤其再過電算機時，反應異常敏捷，僅一催，反應異常敏捷，鋒芒甚盛，近期巡磨，並展頗大，較佐治蘇有意成全何國英，一番，看來可得償所願了，盯緊可也。

陸奎生中醫師新著「失眠防治法」出版

【本報訊】陸奎生中醫師新著「失眠防治法」，經已出版。

據稱：失眠係大腦皮質的興奮與抑制失了常態，而睡眠却爲生理上所必需，指出了防治失眠的方法，旨在治本，與一般治標法異其旨趣，形成該書的特色。

該書列載我國歷代名醫治療失眠的經驗及現代新驗方治失眠的典型病例和治驗，闡明根治失眠的正確途徑，並提出了「腦靜神自安」的自然原則，以實踐方面，貫徹到生活實踐方面，以預防失眠，足證不失眠但可以治癒，更可以預防的。「失眠防治法」全書十七章，附錄睡眠療法與催眠術，以旁證睡眠之重要與批判治標之姑息。

快樂台灣日本旅行團 繼續舉辦並分批出發

快樂旅行社近日舉辦復活節台灣渡假團分數批共百餘人經於本月四日、六日、十三日、廿九日，先後出發，各團員均乘中華航空公司豪華噴射客機前往，現各批團員已陸續回港。對此次旅遊該社本着旅客至上息，可於上午九至十二時向彌敦道平安大樓八樓八號或下午三至六時德輔道中八十四號遠記大廈一五〇一室陸奎生中醫師診所購閱，每冊港幣四元，函購加郵費四毫。

（快樂旅行社）……原則，完全依照妥善編排之旅程實施，節目豐富，多姿多采，最低價格以最高享受，莫不快樂，衷心讚美，尤以日本櫻花觀光團由該社高級職員親自領隊，國粵語導遊大開眼界，使每一個參加人士均身心愉快。

該社現仍繼辦日本櫻花節觀光團（出發：四月廿九日，五月十四日）及初夏台灣環島遊覽團（出發：五月六日，五月廿日。近報名參加者異常踴躍，有意參加旅遊請到德輔道中五十一號其昌人壽大廈四〇四至五室，或九龍彌敦道東英大廈式〇七室，電話：港，式四六六六〇六、式四六六九八。九、六三九八三、六六四三、八八、圖爲：快樂旅行團攝於日本。

刊廣告請電七三〇七〇八洽

康福旅運社續辦台灣日本遊覽團

【本報訊】本港日本台灣旅遊業務倍譽卓著之「康福旅運社」，舉辦復活節台灣及日本觀光團，均已先後返港。據稱：各團員對該社台灣及日本分社職員，熱誠照料，均有好評。該社續辦日本七天遊覽團，收費港幣二一五〇元，住食一流，定五月十二日由朱君親自陪同出發。

又悉：該社續辦「暑假台灣環島遊覽團」定七月十七日，二十二日，二十六日，八月四日，十二日，二十三日分批出發，即日開始辦理手續，每組限額廿二位，有意請速報名，該社在香港萬宜大廈六二一室，九龍尖沙咀中間道遠東大廈地下，電話H二三三四七九，二二二五六八，K六七四二九，一六七七六八，歡迎洽詢。

香港工商銀行徵聘行員擴展業務

【本報訊】香港工商銀行，自與星、馬、泰、合衆銀行及本港各外僑託銀行加强聯繫，增添各種有力，充足資金，現積極擴展業務，增設各種儲蓄，各種放款及外幣，找換，國外滙兌等部門。該行昨登報徵聘男女行員多名，凡有多年找換經驗之男性職員兩名，有意應徵者，先郵寄大道中十號該銀行詳述履歷，年歲，附相片，備日後面洽。

該銀行各種存款，利息優厚，計開七天通知息五厘，三個月期息七厘一二五，六個月週息七厘三七五，一年期週息七厘三七五。

替時裝設計開一新紀元 美化羅裳有妙筆 本港美術家高亮談在衣服上繪畫

【本報特寫】女性時裝的花樣越來越多，越來越新了，「無上裝」，紙質的服裝等，層出不窮，最近，甚且有人從圖案方面動腦筋，在刺繡與及織印外，由人工用油彩，化學原料等，在縫製好的衣服上繪上需要的圖案。本港一位著名美術設計師高亮，日前曾在電視上現身作法，在模特兒身上所穿的服裝上，加繪絕麗的圖案。

懂得選擇服裝的人都知道，一件出色的服裝，除了要能適合穿着者的身材，與及其身份外，最重要的還是能配合當時之環境情調，無論它的質料是多麼的名貴，它的欵色是多麼的新穎，但當它穿着在一個情調不相符的環境裏，就會失去了光彩。假如在一個氣氛輕快的場合，穿上一件暗沉的服裝，就算它是出自名師設計縫製的，也會變成一件平凡無奇，甚至會使穿着者黯然失色的服裝。不過無論一個人擁有多少襲不同的衣飾，總會有些場合或是聚會是出乎他意料之外的，這時候，臨時聘請專家在服裝上加繪圖案，便會將問題解決。同時，用人工繪畫圖案，可以任由穿着者的喜愛而設計，極爲方便。

據那位在本港首創該項服裝設計的高亮表示：在歐洲時裝界中，早前已有人試由油漆繪製服裝圖案，效果甚爲良好，在東南亞地區，則仍未聽聞有人仿效，他表示，不論任何物質，或者是紙質的服裝，都可以用化學原料或者是一種特別的油彩在上面繪上各式圖案，包括古典的，現代的，西洋畫，國畫等顏色永不褪落，就算是經過洗燙，仍然能夠保持清晰和完整。繪畫時可穿在身上或模型上，所需要的時間則視乎圖案的簡單或是繁複而定，短的三分鐘，長的需要三個小時，長至三天才能完成。費用方面，則在百元至數百元港幣之間，目前在本港只有少數富有的太太們嘗試採用，仍未算普遍流行。

高亮出身於一個藝術世家，兒時曾隨其父遊學美，歐洲各國，在義大利一位著名油畫家門下學畫，其後，並曾研習美術設計等，二十一歲回港後，投入電影界參加佈景及美術設計工作，數年前承接室內裝飾設計築聯繫時，他也創辦了一所公司承接法國式，古埃及式的室內設計，與及傢俬設計工程。此外，爲提倡「唯美主義」，高亮極熱中於指導提拔後起青年，現時在本港客員氣的美術師不少是出自他門下的。

談及藝術商業化這個問題時，他認爲在今日這個高度工業化的社會，實在應該大規模的深入的推廣藝術，藝術商業化，並不是市儈的想法，案者，還不是一樣將自己的作品高價銷售嗎？藝術家不應該固執以前的觀點。試觀著名如畢加索者，——本報記者[illegible]——

圖爲高亮在替一位小姐的緞質晚禮服上繪畫美術裝飾。

麗聲·皇后·都皇
猛片！
下期盛大獻映
繼「決鬥太陽谷」後！
聯美公司又一榮譽貢獻！
打得夠兇！ 殺得夠狠！ 銀幕爆火！

勇 金 剛
「一一七」巨星 法德烈史特福 最新突出傑作
全部七彩
殘酷：空手鬥神鞭，皮開肉爛！
狂野：破瓶作武器，穿頭裂腦！
抵死：赤體戲俏郎，欲迎還拒！

"THE MILLION DOLLAR MAN"

民樂
九龍官涌寶靈街 電話：六七五五六五九
今天四場 國語鉅片
邵氏俠義奇情打鬥
虎俠殲仇
兩大紅星 王羽 杜鵑 領銜主演
明午12點半特價早場 人頭告御狀 任劍輝·吳君麗
快將盛大聯映 邵氏武俠巨製 怪俠 黃義迅·舒佩佩

紐約 大世界 麗宮 金華 寶聲 金陵 美麗
一樣旺場 禮拜請早
七彩闊幕 請早買票！
藍鷹
南宮下聯 蕭芳芳 鄭少秋 夏萍 石堅 沈芝華 麥基 聯合主演
紐約 大世界 加映五點半
金華 寶聲 金陵 加映 香港週
王風 導演
邵氏兄弟鉅片

水銀瀉地

左派機構醞釀除人

·伊雲士·

伊雲士入咗報界呢一行好耐，除報界有好多老友外，印刷佬亦識得唔少。今年年頭，啱逢老友生日請客，飯後個老友匆匆卽要出門，又話要返工。伊雲士覺得好奇，唔通話星期日頭返咗工，夜晚亦要返工乎？日做夜做，加班加到十幾個鐘頭一日，港紙如豬籠入水矣。靜係攞加班費就夠滿足。但係日夜都要返工，伊雲士不禁想起，資本家剝削，都幾利害。做佢老婆都好淒涼也。不過佢做呢公，應該告假，唔好做夜班，以示抗議。老友匆忙出門時便問佢一句，爲滿足好奇心而已，豈知所答並非如此焉。

佢所做之一間廠乃國家機構，而且規模龐大，因爲左仔未收之前，但間廠有本事可以收，印錄紙者可見該廠之宏偉矣。第一、個老友並非係打資本家之工，乃由此已國家機構，而且規模龐大，因爲幹部講述「國內大好形勢」。第三、但去返夜工，須深夜十二時，雖然時點返廠並無加班費，可是返廠後企頭，現在工人當家作主，開會乃領導之係集體，凡屬工人，必須開會，否則扣薪，開會時點名，遲到三次扣薪。

伊雲士：個老友講起就嬲，佢話日頭都分別開，以前係晚上午分別開。

第二個老友，雖然做印刷，星公朗，但食返飯，須做工，趕返夜工，但並非廠東，迫係去開會。最近「工聯」印支召開會日，由去該廣州返之工人有嘢做，如要開會，乃可在上午，何必攪到卜晝卜夜。老友個甩，但手介紹入廠做者，去年因貼標非法建補，後判獄。三月底出獄後，被港英「傾」，想辭職唔做。呢一行做落都有咩矣，隨咽有裁員之危險。豈知道上頭唔准，扣佢二個月薪水，要佢去廣州一轉，一方面鍛煉，另一方面學習。個鍊唔肯去，抗議一番後，依然無效。但係又有受傷，何須驗傷？好多入獄之戰友，都決定呢次去完廣州後返來卽刻辭職矣。個老友講：今年六月以後，將「主動」除去三分之一人，以合乎節省原則。因此佢不能不發鼓前進，飯碗問題要緊也。講咗幾句，但便匆匆忙忙去趕勤工廠開會矣，講淸有得再會。

外中

赤裸裸的地下電影

大劍俠

我常聽人說地下電影，但終於能親身體驗。我初時以爲它們不過是些小電影，到後來我才知道，它們比小電影更荒悖，更野性，它們攝取的是古怪的背景，心理變態的演出與及神秘奇妙的音樂。地下電影的導演，通常是態度嚴肅的，似乎爲社會作出莫大貢獻，可是，他們以頹廢的調子，暴露人類外表上不屑談論的事情。一名曾參加演出的少女，把她的經歷，透露出來，使我們更能明顯地下電影是怎樣的一回事：

很多人把歐、美、澳各地的「地下電影」，與一般「小電影」，只描述野獸式性愛的小電影混爲一談，其實這是絕對不同的。地下電影雖然也以描述性愛鏡頭爲主題，卻是瘋狂和變態得多的，製作也較精良。就一套名爲「男女之間的眞事」爲題的地下電影來說吧，它是把睡房中，床上或由一個匙孔能看到的東西，一一眞實地表現出來。一般地下電影所表現的，是有關人類自由和新在爭論中的問題，它

過，這是恐怖的革命。「地下電影」的「明星」，很少名氣不墮的，一位女明星，做不了幾套，就被看爲「殘貨」，必須屈居配角。主角地位，必然被新人替代，因爲那可以說是不須演技的。

們的「女明星」，卻是眞眞正正的不幸者。我投身地下電影界之後，第一件使我吃驚的是，很多純眞的少女，從美國各地前來紐約，只爲在社會上尖點盤營，打入電影圈裏。可是在電影界中的出路並不容易，她們就只好委曲求全地投身地下電影，很不幸地組織，就像陷身浮沙，永不能翻身。

我遇到和一小電影的大明星之中，除了一些白粉道姑和吸食迷幻藥者例外，都是有着一個共通點，全都是曲線玲瓏，樣子漂亮的女孩子，頭髮長長，一派天眞的氣質。可是，這些心存美夢的女孩子，很快就變得令人骨悚。一年半載後，她們再不顧身世的日標，一一變得隨便，忘記他們要出人頭地的衣冠不整和染上毒癖。他們把性愛問題，看得隨便非常，比妓女還不如。我相信她們在床上是了不起的伴侶，她們有着無比高超的技巧，卻失去了一個女子享受性愛的正常心情。她們看得太多，做得方法更是林林總總，三四甚麼方式都試過，她們當作開事，人間床。

我參加「地下電影」的第一晚，就把我嚇呆了。導演把我帶到一間酒店的密室去，令我穿上紫藍色的比堅尼內衣褲。閉鏡後不久，三名男導演了出來，導入，要我躺在床上，這三人，對我來說，是素未謀面的，其中一個頑健且是六呎六吋高的黑人，我還覺得緊張，

的能力，我自信吃不消，可是，既來之則安之，另外兩人，都很瘦削，一人應付他們三人，我一頗吃力。而且，是我一些人都未嘗試過的，但我感到非常刺激。在旁攝影的導演大叫「愛、愛、愛吧」，其實，這樣的愛，是變態和瘋狂的。而這位導演，事前向我們說的一篇大道理，主題也是愛，我可不知道他心中的愛是怎樣的，他又說的，此這個時代，我們必須作性愛上的革命。不

中外談

港共之「黑五月」

康伯

過幾日就係五月，香港同胞對五月印象深刻。因爲去年五月，港共發動鬥爭，污衊香港，攪到好大件事。當時港共口號，係「港英必敗，我們必勝」！「不全勝決不收兵」，但係歲月無情，一年過去，時間爲歷史作証，港共已被寫下一筆：「港英未敗，左仔慘敗，但係收兵」。

收兵唔係易事，港共現在就係陷於易發難收之局。

當日，港共出銀彈，收買工人罷工，買猪仔上賊船，於是，五月事件發難，經過十個月，港共陷在「最新情況中」，所謂最新情況係乜？就是大莊家不予支持，細莊家亦推莊唔肯援助，聯呼粵共所謂以五千噸食米救濟香港罷工工人，遲遲冇米運來，就知道這細莊家都對港共冇興趣矣。

在要人冇人，要錢冇錢之「新情況」下，港共現時要收兵都不易，卽係呢件爛身風褸之棉衲，要除下都幾艱難。現在，五月又臨，港共會唔會見收兵咁難，不如再來一捉，香港市民，對此問題，相當關切。

未談港共是否會來一次「週年紀念」，可以先談吓奪權成功之澳共，今年一月廿三，係澳共鬥垮澳門，開始奪權之日子，但係澳共幷無紀念儀式，起初澳共想來一次勝利大巡行，恩來一次

澳門之「新情況」，民不聊生，商業蕭條如故。儘管澳共如何宣傳澳門在奪權後已經恢復繁榮，但係時至今日港澳船要攪到半價拉客，就係澳門是否繁榮之最佳答案。

澳共奪權成功，尚且垂頭喪氣，港共慘敗，有何「週年紀念」可言？如果話再圖舉事，捲土重來，作爲一週年紀念，則「新情況」已不容許港共再斬四兩。因爲香港同胞，曾經做豬仔落船之工人，亦飽嘗港共頭頭之狠心辣手，叫佢再來隨街放火放炸彈，恐怕再有人肯上當。所以，港共嘅五月事件，實在有可能重演，但再一次則難期矣。

雜談紙與竹

在東方國家文化永久的傳留下來，中國以前的文人素來對竹是有好感的，紙與竹亦有血緣的關係，在古時尚未有紙之前，將字書寫於竹片上面，做紙的原料之一。及至蔡倫發明造紙之後，竹便成爲製紙用途。

中國人蔡倫發明紙乃西曆一○五年。後漢書亦有紀載：「自古書契，多編以竹簡，其用縑帛者爲紙。縑貴而簡重，並不便於人，倫乃用樹膚、麻頭及敝布、魚網以爲紙。」

這裏關於紙的發明人蔡倫的故事，人對竹之有愛好之深，有于：「寧可食無肉，不可居無竹」。可見文人雅淸高的象徵。古人的畫意，通常都會畫竹。

據說當年有宮殿的石階，就是由一塊大理石塊砌成，以便朝夕有人用。一小池中，把一部分磨光的石頭浸在水中，過了數天的大雨，工人偶然在池中發現，化爲纖維物，工人挑去，這便是樹葉和草根的粘性物如布綫，放在石基之上，蔡倫有一天看見此物在池中爲綠色而乾後爲白色的，引起他研究興趣，順手在石基上扯下一塊，石基面的部分已成光滑，用以書寫字，與紙無異。蔡倫於是用樹皮、麻頭、敝布、魚網等原料，在水中浸久而成爲纖維，將水攪拌浮起，用以竹簾打撈起來，放落在石基上，俟乾後，紙就宣告完成。〔賢友〕

刺殺金博士疑兇 加爾特其人其事

刺殺美國黑人民權領袖金博士的疑兇，現已被美聯邦探員發表緝拿。疑兇名叫：占姆士·雷，又名：艾力·史泰和·雷加爾特。他是一個怎樣的人？以下，是聯邦密探發表他的經歷資料，一生背景。

身高五呎十吋，重一六三至一七○磅，棕髮藍眼，在前額及右手掌上有疤痕。左耳比右耳突出頭部。

親屬：白人男子，於一九二八年三月十日，在依連諾州亞爾東出生，是一名勞工之子。根據紀錄，其父母已去世。但是，根據監獄的紀錄，他的親屬仍在依連諾州聖路易市，名喚露茜慈·賴恩太太。占姆士在依連諾州威爾遜市有一名兄弟

的姓名是：約翰·威爾福斯及夏維爾·美華。但是，其他的名字是占姆士·華頓；W·G·哈倫及占姆士·奧干那。

教育：好萊塢巴登廷國際學校中於一九五八年三月二日讀至中學四年級卽離校。一九六四至一九六五年在紐奧連市學習舞蹈。其後又在洛杉磯

一九六八年二月期間，在美國陸軍是招募兵士，後因不服從命令而被革職。在軍隊內，他曾因醉酒及破壞公物被判入勞工營三個月。

犯罪紀錄：於一九四九年，曾以偷竊罪名在洛杉磯縣獄內囚了八個月。一九五二年，在芝加哥被判持械行刧，罪名成立，在依連諾州監獄服刑。一九五五年，因藏有偽造郵票，在堪薩斯州里雲禾監獄坐了四十五個月。一九六○年，他因持械行刧及偷車，被判在密蘇里州立監獄服刑二十年，但於去年四月廿三日逃獄。

職業：他曾作麵包師傅及勞工，在他的駕駛執照上面，他報稱爲「失業的商船海員」，自稱「在密西西比河小輪上工作」。

性格：據說他的智商頗高，愛飲啤酒及伏特加，又喜歡民間及西部音樂，很熱烈的舞蹈。法律程度上，並無精神不正常狀態。

消遣：嗜賭。

論：他的神經習慣是在聽人說話時用左手按起耳朵。他被描述爲一個沉默，孤獨而又衣著鮮明的人。（珠）

春暖花開

百鍊鋼

彼得龍已有妻兒，獨有「童心」，好邪遊，且嬉「春暖花開」之時裝表演。彼得龍夠與其餘少女。會近日港九酒店設立，加入年十新裝，乃得模特兒演出多襲千奇百怪，雨後春筍，個中「待酒」女郎，「魔爪」泳裝，魄贈予心中所屬之「醉翁」如彼得龍者之待酒女郎。女好新奇，得此新裝，未成年少女，對不在酒，有如魚得水之態。且以此等少女，類多「天眞未鑿」，易於上手。而事實適與彼得龍所想者相反。

彼得龍之意，以遊飼，曰：可惜天氣未暖，不如關室於一有暖氣公寓中，當可一試新衣。女如言隨往，密室之中，春意融融，彼得龍抓得機會，女之花心乃爲所開矣。不及一週，彼得龍爲有司控於案，罪名爲與未成年女發生性行爲，遂反保障婦孺條例。

若輩「拈女」，俗云十三點之流，對眞正男女間事，未感興趣。所愛者貽羹遊戲耍樂，與彼得龍講究「實際」之人，思想相去何止十萬八千里，是以彼得龍多方追求，訖未「得手」。爾者，本港某機構舉辦「泰國」，雖未至入獄，唯侮開「春暖花開」，卽爲之色變。

女人爛賭 不讓男性

女人逐漸打入男人方式的生活範圍中，而最近是在賭博方面，女人愛好「睹番幾口」的熱烈，比較男人不復多讓。至少在美國的情形已是如此。派撲克機器的旁邊，坐着的不少是女性，許多賭的桌上，女人的勞碌更多。

美國的吃角子老虎，專門吃女人的錢，有搖彩票發售的一個機，顧客的女性居多。一位專門調查賭博情況的觀察家說：除了男人擲骰仔的賭桌，其他最多之外，如輪盤，廿一點等，數字遊戲，女人佔百分之七十五，美國的黑市賭博商也說：他們的生意，百分之四十來自女人。下賭著馬之女人，女人相當熱心。

女人爛賭已造成發生不忠實的事，女會計及出納員甚至女主事人犯行騙，侵冒及虧空公款者日衆，甚至女人參加打劫，「雌雄大盜」式的劫案，最近在美國曾發生多宗。本來是祇男性參加的美國匿名戒賭會，現在已有女人加入，希望從此「斬手指」不賭。

更多的賭徒向戒賭會求助，美國有八十五個戒賭會，歐洲有十五個，加拿大亦有數個。

上了賭癮的女人，置家務及孩子於不顧，一個女賭徒表現，她的腦海裏百分之九十的時間是在想着賭錢的興趣。

女人在賭博俱樂部賭錢，比男人更緊張及認眞。女明星伊杜拉嘉好賭，是造成與丈夫寶貝·速倫離婚的其中一因素。

女人也是心理強迫性的賭徒，他們與男人的情形一樣，男子爲了賭錢而誤了返工時間，而女人爲了攻打四方城則夠錢也不帶手煮飯。在美國許多女人向戒賭會投訴自己的丈夫爛賭，請求幫忙，而她們是賭徒亦日多。女人賭錢最傷害自己的名譽。是心理強迫性驅使的女賭徒，受一種強烈的催促，瘋了不肯走，一定要「磨穿蓆」，帝窺得更多。

據調查所知：女人也舉債賭錢，至幾乎不能甩身，請求戒賭會幫助。通常他們把她帶到債主的面前，解釋一番，是不要還錢的，入會後一兩月，總算戒掉賭癮，可是有若干女子，離開這個會之後六個月，又故態復萌。儘管她們在戒賭會內振臂高呼：「我永遠不再賭錢」！又在過了一段時間，又在賭場出現。戒賭會的主持人說：如果好賭的人不想應得幫助，對他們是毫無辦法的。

美國的戒賭會女會員幸而只佔少數，她們也參加有男性舉行的申訴大會，把自己賭博之累，向會員傾吐出來，她們沒有一天不是欠債的。

磨鍊

迷幻曲　威凱

如果你想磨鍊你的脾氣，看電視中的粵語片是一個最好的辦法。因爲不論在情節、故事、主題、演技、佈景、攝影、效果各方面，你不邊看邊罵者幾稀。特別是以一些由「死人」明星演的「陳皮」片子爲然。所謂死人明星是指那些片中主角，已作故人。電視放映的粵語片，就不乏此類佳作。最使人啼笑皆非，諸如原來是天朗氣淸的晚上，忽然風驟起，門戶打得格格作響；一個演員，掛上一筆鬍子，就使到床頭人認他陌路人；至於開場就知道完場的結局，更不在話下。奉勸修養不好的人，千萬不可看公共場合的免費電視，因爲不是自己化錢買的電視機，看得性起，扔一塊石頭，難免吃官司。

雜洋拾碎

賭馬首重心水淸

過來人

賭馬，你別小覷，是一門心理揣摸上的重大學問。你與其東拜菩薩，西拜佛地去探索「內幕貼士」，不如在心理揣摸與推敲上做功夫。有些識得馬性的人，把馬匹實力狀態的因素加入衛護，當然，選擇師練馬師的馬迷賭馬，把問題作一件大事，可是忽略了重要的一班，風馬外溜的羊天貼士與多數是十零蚊的貨色。下注贏出來不會好派彩，贏不到大錢。再則是馬場風雲，瞬息萬變，「黃毛丫頭十八變」，臨上轎還要變三變，這馬場之事更麼出奇，「人是善變的動物」，何況人的勝下有馬，馬，安知馬有無臭脾氣？譬如「起步大脫腳」「轉灣大波」之類，若非鞍上人之心水？所以閘內入閘貼士賭馬，必然是輸多於贏。很簡單，日日贏，如你睇馬平均一個三兩次彩還要輸錢，「正路馬」十零蚊獨贏，年年，八年馬的，自己佔有這麼多經驗，何況不帶助。不以爲然，是你「心水淸」肯冒險，反而校多機會贏大錢。主因是馬場大戶博冷注不會走險着，你博冷

下注之前，你該賭那一匹馬？有些「不應冷而冷」、「不應熱而熱」之馬，「臨場」下注是以少博多。拿上次賽馬，一日中一次半冷，定一日中只可能一天八場馬賭下去，不會輸錢。

淸的，一冷一熱，來說，心水淸且說冷馬迷便有可博之道，新馬從勝以外，入第五班一哩後，被摑部仔出策，推前一次由四萬多票，爲第二熱門郞獨贏負票，張位置「寶」，這場馬的賽果是「馬寶」贏，綠遜尼退休的盜行馬內外皆知，所以這場馬有不同的發現，前遠飛快的「的確叻」步脫脚，「得法」再來一個直路被歐！一哩無功！「得法」使降入第六班，試想，潛質

至於跟熱門，則優勢，目標夠燥。此日之「金鑾」，久不開市的老馬忽然擢居第二熱門，必有內因，就卅較上下的分與，得過二之「銀」，假如熟到十二較，便無可博的價值。

科學性反應

·亞德·

當衰的性生活

不要以爲老夫老妻，便不會因爲性的問題而感到煩擾。其實他們所可能遭遇的困難，比青年的已婚男女，更爲不易解決。最常見的就是老年男子因爲老妻對於性生活不感興趣，祇獨爲應付丈夫的要求，而犧牲多年累月的古板式的性生活，使男的一方，感到缺乏刺激，因此而導致陽萎不舉。而女的一方，無法可以達到高潮而致冷感。到了那時，雙方都有向外發展的可能。但在這一個社會裏，要比女人年紀的男子，在外面拈花惹草的機會，因此美國醫學博士所作的男女性反應觀察研究結果，以及在性學方面及心理學上研究的權威所作的，純粹自心理學上醫學方面對於男女之間的微妙的研究，對理論的提出了系統的計，提出了一個設：正羅賓醫師之醫學設計，正常的行爲，均屬於不會有害的，應該予以排除。

夫妻，倘若老年的，應該爽心合作，和諧地使他們的性生活，以期實現，論作爲和互相討論方法，怎樣以多姿多采的變化，使他們之間的刺激和趣味，進而在性生活中保持，不致流於古板及機械化。很多人在潛意識之中，都以爲性行爲在某種年紀以後是不正當的，已婚的丈夫獲得新的刺激，一天，令到丈夫很滿意，但是古板的方式，總有一天，到頭來，教法換救。我們當然不能把全部的責任，推給女方。根據馬士達和約翰遜醫師的觀察，很多過了中年的男子，將全部的時間和精力，都放在事業上面，他們沒有甜蜜的談情。他們對於性生活的興趣大減，夫婦之間，再使雖然仍舊維持，但已變成了機械化，他們之間的性生活，完事後倒頭便睡。在情形在那些超過了五十歲的人來說，更爲顯著。

打打愛愛·愛愛打打

「打打愛愛，愛愛打打，不愛不打，愈打愈愛。」這是人類兩性間的喜劇，但是，在禽畜的天地裏，又何獨不然？牠們有許多時扭作一團，好似打架，又似造愛，你怎能夠分辨出來呢？自然，牠們之中是有些愛而不打，打而不愛的。所以，就像附圖中所見，兩鷄撲着翅膀打架，長嘴鷺以嘴相咬，山鹿以角相觸，白鴿扭成一塊，牠們未必都在造愛，或將正進行着生死搏鬥也說不定呢！

我們的讀者：如果你需要刊登分類小廣告的話，請將廣告文字列入表格連同廣告費郵寄香港灣仔分域街十八號工商晚報廣告部收，當卽安爲登刊也。謝謝。
工商晚報啓

茲函附港幣　拾　元（支票/郵票）請將下列日報分類小廣告由　日起刊登　天
此致
工商晚報
刊戶：
住址：
電話：
啓　一九　年　月　日
請注意：如寄郵票，請將「支票」二字刪去，如寄來支票，則將「郵票」二字刪去。
每段不超過「大字四個、細字四十個」每天元半

下期獻映　怪俠　THE MAGNIFICENT SWORDSMAN　岳楓·程剛　聯合導演
見財不貪　見色不愛　雲遊四海　黃宗迅　舒佩佩　田豐　井淼　馬影　翟諾　魏平澳　沈勞　怪俠怪哉

百樂門　新世界　麗都　金冠
今天禮拜請早　賭徒艷遇　賀滋保荷斯　今明最後　大賽車　夏威夷　今天仍映　寶藏風雲　龍虎鬥　禮拜請早　獨眼俠　神槍手

國寶　今天禮拜特別選映　畢愛諾士主演　湯寇誌　當借寶　湯寇誌

雞鳴記趣

·松漢·

最近，有一個友人拿出他的珍藏古畫給我欣賞，其中有一幅是雞鳴圖，所繪的一隻雄雞正在引頸而啼，極爲生猛，可惜在畫上沒有繪著簽名或蓋上的印章，但有一首題詩：「金距花冠傍舍棲，清晨相叫一聲齊，開關自有馮生計，不必天明待汝啼。」照我所知道這首詩所提及的馮生就是在戰國時代孟嘗君的食客中的馮諼，關於雞鳴狗盜的故事，相信大家都是耳熟能詳的，所以我想轉講在英國歷史上的一個傳說，一隻啼叫的雄雞怎樣拯救一艘英國的戰艦。

在十八世紀末期，英國跟法國交戰，兩國都遇到糧荒，對於英國固然是不幸，但對法國尤甚，因爲他們正想向歐洲表示他們的力量，想引誘其他國家也進行革命。

爲了解決糧食的問題，法國革命政府向美國購買穀類，用超過一百艘船的裝備，經大西洋運回法國，在一七九四年四月十一日離開美國海岸時由四百艘法國戰艦護航，更計劃駛到離開法國海岸一段航程的安全保護。

但是這個消息被英國探悉，英國海軍提督何威伯爵奉命去攔截法國的運糧，何威伯爵在一七九四年初率領他的艦隊出海，法國艦隊懾其威力，躲在巴利斯特港內，何威伯爵想引出他們一決雌雄，不料找不到那些運糧船隻，但毫無蹤跡，當他再駛返巴利斯特港外時，發現法國戰艦經已溜走，前去會合那些運糧船和法國護航艦隊。何威伯爵再去找那些運糧船和法國艦隊，最後在一七九四年五月二十八日早晨，法國戰艦已被尋到，英法海軍就互相炮戰，因受濃霧所阻，祇有小的接觸，但在六月一日就展開了劇烈的戰鬥，在這一場海戰中，英艦瑪爾波路號得一隻啼叫的雄雞所拯救。

在那個時代，在各戰艦上習慣的帶備有一些牲畜，像豬，雞和羊等，畜在甲板上的小柵內，以作必要時的補充食糧，在戰爭中，瑪爾波路號當最前陣，受到很大的損毀，船桅已被打斷，艦長和副艦長都受重傷，所剩的官兵認爲無能爲力，認爲再打下去，他們的船再挨不下，必會沉沒，正想豎起白旗向法軍投降，突然有一隻雄雞從破爛的雞籠走出，飛上和站立在折斷了的船桅上，振翼大聲啼叫，聲音響亮，在艦上的官兵看見，就再振發鬥志，向它歡呼，決意保衛他們的軍艦，繼續跟敵人相爭，而也就扭轉整個戰局，在其後，英艦上的官兵也更努力應戰，瑪爾波路號被拖到安全的地點，結果英國海軍得轉敗爲勝。

那隻雄雞是怎樣呢？它是不會被掛在烤爐上，而得英海軍部的者養在一個小花園中，優悠以渡餘年。

另有一件關於雞鳴的趣事，最近在沖繩島的上了年紀的人，再恢復他們在第二次世界大戰未爆發前的玩意和嗜好，畜養美麗和叫聲悅耳的短腳公雞，更舉行雞鳴比賽，有許多觀衆參觀，在比賽時，評判員坐在草地上，手拿鉛筆和紙，留心聽每隻雞的啼聲，照其優劣分予分數，經過多個鐘頭的聆聽後，各評判員再將錄音機所錄起的聲音再放出收聽，作最後的選擇，那一隻公雞應得到首獎。

照在那霸的一個畜養短腳公雞的專家，地產商人石川說，在沖繩的許多地方設有短腳公雞主人會，用意是保護那種公雞和推進他們的過去的嗜好，在戰前是很普遍的，照北川指出，有些公雞能夠繼續啼六十秒，他回憶在過去最好的日子，有會員達三百名，他們常常聚集聆聽他們的公雞的歌唱，他說：「在聽過公雞的美妙合唱之後，你在夢中也會聽到的，可惜在現今的人是太過忙碌不能來欣賞呢！」

在沖繩島現已恢復在戰前最盛行的鷄鳴比賽

腦部移殖手術涉及法律問題

·小兵·

心臟移植手術是成功了，是醫學推進步的一個嶄新里程碑，將來更多的人施重要器官的移植手術，但是馬上涉及一個問題，移植心臟或肝臟手術會帶來被控謀殺嗎？

當一個人接受了腦部的移植，是否會視作犯法，是否會因此而有罪？當律師及法庭答覆此一問題之前，他們一先要在法律上決定，一個患者在甚麼時候算是死亡了？不久之前一個病人的心臟停止了，即宣佈他是歸天了，今天此種心臟停止跳躍的情形，是常有的事，不能定下結論當作死亡。從前人心臟不跳，就算是一命嗚呼，現在醫學人員把心臟停止跳躍，僅當作是一種病徵，可以用心臟機把它刺激一下，恢復跳動，呼吸停止也可以用呼吸機，恢復呼吸氣息的。

今天街在上走路的人，不少是一度認爲心臟停止或呼吸停頓，已經死去的，也有不少的人心臟不跳，呼吸停止，把他的器官移植到另一病人身上，涉及的問題就不簡單了。在美國每年有五十萬人死於心臟病，用另一垂死的人的器官，挽救另一不治的病人的生命，倘若那一個人未死的話，在法律上來說是謀殺行爲，因此要仔細研究死亡的定義。

醫生認爲一個人的腦部失去機能作用，在腦波檢查機下檢驗，已無反應，應認爲是死亡，有些醫生認爲絕後應立即宣佈是死亡，其他則說應該再等四十八小時，才可確定一個人的死亡，因爲誰也不知道這個人的腦機能是否會再發生作用。但是如使稍加等候，他的器官就不能及時送到別的醫院移植，救活另一患者。

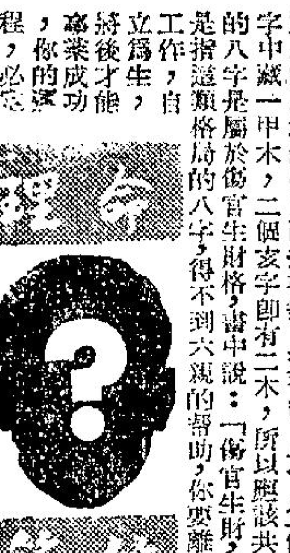
南非的第一次施心臟移植手術，將一位廿五歲女子的心臟，移植到一個中年人的身體上。這個女人的心臟取出後，還上冷血三小時，才移植到他的體內，結果此女人心臟因缺乏氧氣，大受損害，也許是後來接受移植的男子，終告死亡的原因。那麼決定了一個人完全死亡，才動手割下屍體的器官移殖，徒然是浪費精神的手術。

可能將來美國成立一個委員會，確定一個人的法定死亡，但是當有需要移殖手術時，再召集委員開會，必定是費時失事，既可避免法律問題，今天替人做移植心臟的醫生，他日必定將面對新的及危險的手術，即使患者是清醒的立場，他可以去証明及許可的文件去簽認，在死前把人的器官移去，是違反法律的。以美國而言，在確定一個人死亡之前，絕對不許割掉一個人身上的器官的。如果一個病人在昏迷狀態，更不許如此的。那麼接受心臟的病人如何呢！他也構成法律問題，他自己仍跳動的心臟割掉，換上一個心臟後，卻停止跳動及失敗了，把他本身心臟移掉的醫生，是否有謀殺的過失呢！爲了保障他的本身，手術醫生也要決定一個病人能活多久，如果不動手術的話，假如患者能活一個月，而施器官移殖手術後，兩週後即告死去，因爲手術而縮短了壽命，手術醫生豈不罪過？但是美國有些地方認爲，可能真的引起刑事行爲，如果醫生明知而結束一個人的生命的話。

那麼施腦部移殖手術的前景如何？第一次成功的以動物腦部移植的手術，數月前已在美國的麻醉學協會提出報告，這項實驗顯示將來移殖腦子確有可能，于是引起各種問題更嚴，如果在腦子的電力活動停止之前，把腦子移植到他人的身體上，可能被視爲是謀殺行爲。假定一個女人的腦子移植到另一個女人身上，這個腦子是否會記着喜愛其丈夫的愛，而不滿意現在的新環境？這是非常微妙的問題。是非常有價值的一個有極大智慧的科學家，腦子太有價值不許死亡，他的腦子移植給他人，他會甘心情願嗎？應該選擇那一個人接受，誰決定一個有高度智慧的人應該死亡。倘若一個奉公守法的人，接受一個萬惡不赦的罪犯的腦子，他會否從此變爲一個對社會爲患的壞人。

在法科人員及醫生經對這一大堆問題答覆之前，他們必須要考慮腦部移植手術後，對一個人的身體的影響，是否血壓及賀爾蒙分泌及身體的外型，均可以對一個人的行爲有影響呢？倘若對身體有相當影響，他在接受移植後，說不定攪不清楚自己的身體究竟屬誰。

由心臟及腦子移植手術所惹起的問題，都要決定兩個婦人都聲稱是她的，當所羅門王，一個孩子是她們之時，他也沒有辦法，決定把孩子砍開兩邊，那個真是母親不願意孩子受傷，寧願放棄了事，現代的醫學昌明，可以移植腦子，而法庭是可能要採取所羅門王的方法，決定誰是生母呢。



命理信箱

·達葉·

九龍、海壇街

王琛先生：月前你曾經去批過二次八字，他們所查來的五行各不相同，第一位說有四個木，另一位說只有三個木，要我待你查明究竟孰是孰非，我現將你的八字寫出：甲申 乙亥 庚子 丁亥，並且簡單地教你自己去核對，天干甲，乙，二個字是二木，地支亥字中藏一甲木，二個亥字即有二木，所以總共有四個木，而且你的八字是屬於傷官生財格，書中說：「傷官生財，福自天來。」意思是指這類格局的八字，得不到六親的幫助，你要離家向外發展，勤力工作，自立爲生，將後才能有前程，必要到你卅二歲後，才能遇到好機會，得到貴人的助力，到時就可以發揮你自己的才能了，目前你必須刻苦耐勞，用錢節省，生活可安定，否則必多變故。晚景良佳。

九龍、基隆街

曾文輝先生：你的八字清奇，爲人精明能幹，胸懷大志，可惜少年運平平，勢必大器晚成，目前須勤奮學業，在廿三歲那年一定會出國留學，適宜攻讀原子科學，醫學，法律等專科學術，要經過卅餘年之努力奮鬥，可抵於成，八字中妻宮位佳，在你廿五歲時獲得良好的配偶，子息二子二女，五十九歲後，對社會方面貢獻殊多。

萬·花·筒

狼童少壯病逝　猴童近況不知

·雲紫·

幾天前，筆者在工商日報外電收稿前廿分鐘，就電訊自動打字接收機上發現一段新聞，說是十四年前在印度北部跟尼泊爾邊境相距不遠處拉克勞城火車站裏被人發現的狼童拉茂，雖然在拉克勞醫院內療養了十四年，從去年起健康日形惡化，以後，終於無法跟死神繼續搏鬥，而已魂歸西天，享年二十四歲。

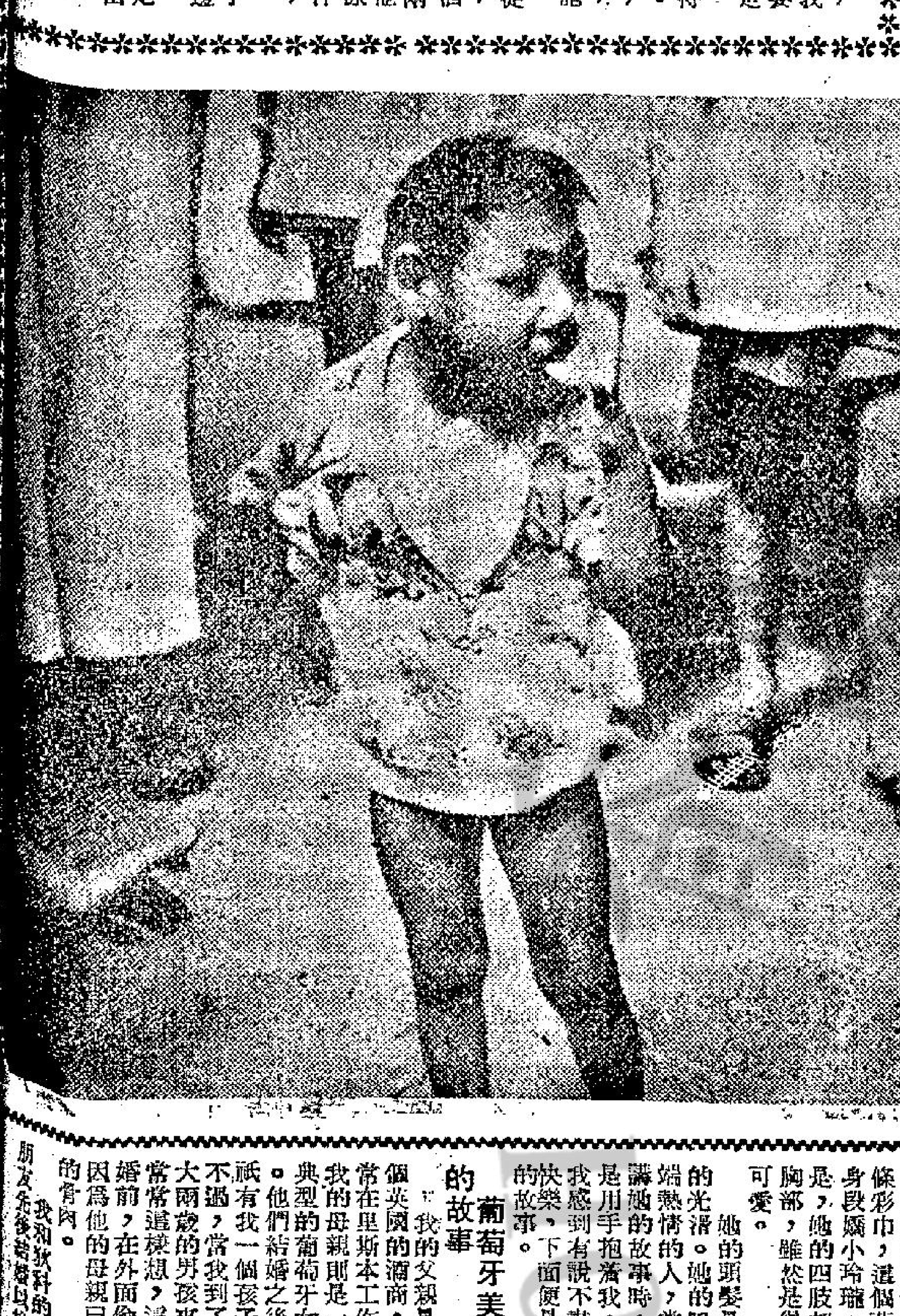
筆者把這條最後消息譯出後，不禁感嘆起來，因爲科學在今天已經十分昌明，對狼童拉茂的照料，却未能夠收穫預期效果，即未能夠使他在改吃熟食品之下長得壯健，而且未能使他的舌頭趨於靈活，學講人話。徵諸在什麼地方，科學家和醫生研究了十四個悠長年頭，還是未曾找到答案，你說奇也不奇！

想起多年以前在印尼蘇拉威西（原名西里伯島）發現的猴童「林巴」（請看附圖），現在可就不知怎麼樣了。

「林巴」被發現之後不久，美國一本雜誌曾經刊出一篇從蘇拉威西寄出的通訊稿，報導「林巴」的習性和被發現的經過如下：

三歲小孩，在印尼村莊裡跑來跑去，敏捷得使人出奇。他喃喃發聲，不會說話，不時會跳上距離最近的樹兒，用雙手吊着樹枝盪來盪去，看他從一根樹枝大盪鞦韆的情形，好像十分容易，簡直是隻小猴。說來其實並不出奇，「林巴」確實是在叢林裡面被猴子養大的。他在最近被印尼兩名女孩所發現，綽號「小泰山」。發現「林巴」的兩名女孩是兩姐妹，大的四歲，小的三歲。她們在叢林裡看見「林巴」時最初以爲他是隻怪猴子，走近細看之後，便跑回家告訴父母。村民起先絕不相信，後來，這兩姐妹竟然想出辦法，引得「林巴」進村作客。那時，「林巴」的頭髮亂如茅草，可以啃啃發聲，所發的低沉咕嚕聲，則像猴。經過一段時間，「林巴」變得很馴，在村裡住了下來。醫生替他檢驗身體後，他的亂髮被剪短，而且穿上衣褲，看來無疑是個絕無畸形的男孩。接着，醫生宣佈至少有了十五歲，使該村的村民不勝驚異，因爲他的個子小，村民們原以爲他祇是個嬰兒而已。後來，村民們記起當地的一種傳說：一個男嬰出生後，便給死神奪去了母親，結果，男嬰自己則被人棄入叢林。村民不知道這個猴童的名字，便就他被發現之地「林巴叢林」的名字，把他喚作「林巴」。

常言說得好：「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫。」以前，在下有過這種經驗，現在則盼望上天再次幫忙，使鄙人能夠在坊間碰上資料，獲知「林巴」現在的情形，以便向列看官續作報導。



一隻雄鷄站在斷桅上高啼，振發英海軍的鬥志。

信寄出以後　如石沉大海

金夫人：

我的叔叔與我們分別有十幾年，他十幾年前去新加坡謀生往下來。我爸爸在那十幾年時常都有寫信給他，但每次捷無回信，初時以爲他沒有空閒，後來又寫了好多封信給他，結果又沒有回音。最初我爸爸認爲他是懶性，但我們爲了那麼多信給他，怎樣他都會叫人寫信給我們呀，何況他又不是不知我們在香港的住址。爲什麼我爸爸寫了十幾年信給他，一直都沒有回覆？現在我請問夫人：

㊀我想寫信去新加坡他住的附近政府機關詢問，在×××街××號在十幾年前或現在究竟有沒有這個人住呢？他現在去世或生存等？請問夫人應怎樣辦？

㊁我不識寫英文信，如果要寫去新加坡的政府機構，中文信可不可以？

㊂由香港寫信去新加坡，幾要日可收到呢？又由新加坡寫信來香港，又要多少時日呢？

㊃如新加坡的政府機構，一定要寫英文信才可以詢問，請問夫人可不可以爲小弟寫一封英文信？

最後，希望能早日爲我答覆。祝快樂！

何兆基上四月十四日

答何兆基讀友：

你們寫了十幾年信到新加坡的那位親人，照理怎樣都應該有回信的，除非那個人不幸身故了，或者離開了這個地方，你們的信才變成石沉大海！

不過，有一點不知你們是否有注意到，在寫信去新加坡時，應該也在信封上寫上發信人，你們的姓名地址，好讓到或投遞不著有其他原因時，退回原處，那末你們才可以知道寄去的信對方是否收到？我們中國人寫信，很多是忽略這一點的，不知你們是否這樣？同時，還有一個方法可以試試，對方就是多花幾角錢寄雙掛號信，那郵局是會將收條寄還給你們的，如果那邊沒人收信，當然會退回。不知你們是否試過？至於你的問題：

㊀、㊁你想寫信給新加坡政府替你查，那大可不必，因爲你用雙掛號信寄去就可以知道，你叔叔是否還在那裡？或者已經不幸身故？如果你一定要寫，那麼可以寫去當地警察局，中文信是可以接受的。

㊂新加坡與香港之間的信件，空郵兩、三日可到，平郵通常要七、八日才到。

㊃我很忙，恕難代你寫信，請原諒！

·金夫人謹覆·

人海傳奇

美女均有特殊風格

——她是一個漂亮的女子，眼睛大大，頭髮長長，與其他女子一樣，另有一格……（三）

「但是，你與他不同，我歡喜你，我不能夠離開你，」巴巴拉在這麼說時，更是優慢的去玩弄她的手指。

「你歡喜我？」他聽了以後，眞的是興奮萬分，「可是，過去當我邀請你去吃飯，或者是看電影的時候，你竟然會加以拒絕呢。」

當他在這麼說時，他是充滿了希望。

「如果你現在邀請我的話，我馬上便去。」她說。

「好，我們今晚打烊，決定不營業一晚。」

後來，他們兩個人坐車到湖邊餐廳去，那個餐廳是相當不錯的，而且是名符其實的座落湖邊，在那裏有美國餐，也有義大利餐。同時，在餐廳[illegible]那個湖的水很清禁止游泳，不過，每一間汽車酒店，却都是有着他們自己的游泳池，而且那些游泳池的設備也相當不錯。

當他們到了那裏時，要找停車的地方，固然是非常的困難，就是餐廳裡面，也是擠滿了人，後來他們祇好將汽車停在汽車酒店的外面，這才走到餐廳那邊去，當他們經過泳池的前面時，她說：「今天晚上，眞是熱極了，我眞想連衣服一起跳到池子裡面去。」

「我們可以跳下去游水的啊，」他說，「我們可以向酒店的人，租些游泳衣的。」

「但是，我們不是這裏的客人，他們不會允許我們游泳的。」

「我們可以[illegible]就是成了這裏的客人[illegible]」

「別胡說八道，[illegible]」

「如果是這樣的話，我們可以租兩個不同的房間，」當他這麼說時，他黑黑的臉上，泛出了紅色，「讓我在今天晚上，向你顯一點本事，你要知道，我是一個了不起的人，我更是非常歡喜你。」

「好吧，我們可以先去吃飯，待吃過飯以後，再出來泳水，」她說。

後來，他們兩個人走進了餐廳，他叫了許多酒給她喝，他點東西來餵飽她，他們曾經喝了許多酒，又吃了兩個龍蝦，他們兩個人都感到很飽。

他們從餐廳出來，即到汽車酒店去租了兩個房間，他們租了游泳衣，結果，他的那件太小，她的那件太緊，睇他看到她的半裸的身體時，禁不住發出了一聲口哨。

他看到她那修長的玉腿，在池子裡面游來游去，當她游到了池子那邊時，又向他這邊游了過來。

他們兩個人，在游泳池中，足足浸了一個小時，當他們出來時，[illegible]都感到非常的疲倦。

「你沒有甚麼問題吧？」她問道。

·上官寶倫·

新鮮

海外艷史

二十二、兩個小孩的事

·火麒麟·

後來，便是那個葡萄牙的女子。得到了那條彩巾，這個葡萄牙的女子名叫維琴妮亞，她身段嬌小玲瓏，看起來好像祇有十四五歲，可是，她的四肢却是生得特別的美。此外，她的胸部，雖然是很小。然而，看起來却是特別的可愛。

她的頭髮是特別的黑，而且又是梳得特別的光滑。她的眼睛很大，充份說明她是一個極端熱情的人，當她講她的故事時，她是用手抱着我，使我感到有說不盡的快樂，下面便是她的故事：

葡萄牙美女的故事

「我的父親是一個英國的酒商，經常在里斯本工作，我的母親則是一個典型的葡萄牙女子。他們結婚之後，祇有我一個孩子，不過，當我到了十歲的時候，有一個年齡比我大兩歲的男孩來與我們同住，在那個時候，我常常這樣想，這一定是我的父親與我的母親結婚前，在外面偷歡的結果，這個孩子叫狄科，因爲他的母親已經死了，媽媽便把他視爲親生的骨肉。

我和狄科的感情非常的好，尤其是當我們的朋友都離開以後，我們兩個人的感情，更是好得不得了，狄科懂的事情很多，如果我們身邊沒有別的人在時，他便會與我玩兩性的遊戲，他的那裡雖然是小得一點點，但是對我來說，也是已經夠誘惑了，在我的回憶中，我們兩個人却好像並沒有眞的銷魂，因爲兩個人都是太小了啊。

在我們兩人之間，卻是時時會玩結婚的把戲，有時，我們是故意行過了婚禮後，還便一起騎到床上去。記得有一次，當我第一次來了月假以後，那天夜晚，我躺到床上去，結果，狄科又是溜到了我房裡來，並且又是像往日一樣，與我接觸。

到了這個時候，我們兩個人身上的衣服，都除了下來，我們彼此玩弄着對方的軀體。至於狄科，這時他對我的胸部，感到很大的興趣。

本來，我的胸部是非常的小，可是，他却是用力去吻它，這一來使我都獲得了特別的快感。

進一步，狄科便開始了他的行動，他每一次，我便有一種特別的快感，漸漸的我更希望他的行動能夠更加快速一點。

我曾經對他說：「啊！這件事情，眞的是……」

長篇武俠小說　[illegible]劍惹魂

……咕了一陣子，只見宇文探雙目中異采連閃，臉色隨之連連變動。

半晌，宇文探才張目問道：「那……昨宵大相國寺前的兩個姐兒，果然是『離根宮』的人了？」

卡天鵬微笑道：「宇文兄，我還沒承認輸！」

宇文探注目接道：「[illegible]」

十四、她是交際花之類人物

……他的話。」

「那不過是謊話。」杜樹根說：「請你不要太過相信……」

「杜老兄，你們警方，可曾清楚地調查過范蓮娜金錢的來源嗎？可能，另有一些人送錢給她……」

羅文正伸出他的手，和杜樹根握着，「樹根兄，我們一言爲定。」

「好的，我也希望你能夠吃到我的大餐。」

「你的情報，好極了，」伊利亞說道：「請把這份報告，立即通知紐約總部威佛利先生……」

……表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

……狗消息。【五時】出賽狗隻最後過磅消息。三十分，換狗消息。【六時】出賽狗隻健康狀況報導，天氣報告。十五分，跳舞學曲「蝶戀花」……

台灣民生物產有限公司　九龍尖沙咀——香港北角
專售台灣名產
新到　夏恤夏服　男女泳裝
應市：精美食品　名茶名酒　各款燈飾　台灣蓬萊米　手工藝品　新花織錦　絲毛套庄　毛彩恤彩　男女雨褸　日用百貨（歡迎參觀選購）
地址
總公司：九龍尖沙咀彌敦道一百一號（東英大廈）
分店：香港北角英皇道一三五至一四三號（民眾大廈）
分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城雜品

鈴木電單車
舊鈴木車特價發售　分期首期少　保證機件良好
祥泰行　花園街217號　電話：809798　691979
新舊現貨分期·修理租售　50.C.C.至250C.C.　100.C.C.　$1.650元　首期$400元
總代理：祥泰行有限公司　花園街517　電話：691979
祥利電氣道58號　781383　勝利元洲街498號　876519　宇宙佐敦道21號　340277

商業　英皇道樓　銅鑼灣英皇道37號二樓，大單邊，無走馬騎樓，七十二層，三面電梯，三電梯，零七二分，五四層，九四八水樓，洽八水樓

西伯利亞皮草大廈　寫字樓招租
本大廈位於德輔道中二十九號，商業中心，最繁盛地點，向南，電車路，交通便利，鄰近銀行區。樓宇建築及內部裝飾，均由專家精心設計，光線充足，全部用加士拿一流冷氣，每層八百平方呎，歡迎招租，參觀。

分類廣告
招租　東興大廈　三面大單邊　獨立大樓宇
荔枝角道廿二號（單邊）十五層樓下，商場舖位，每單位實用面積三百餘尺（打通亦可）閣樓二三樓，寬闊大堂酒樓，面積二萬四千餘呎，已裝有冷氣設備。四樓以上幽靜住宅，每單位實用面積五百呎，四月份可入伙，全部招租，樂繼統一，管理完善，擇住戶保，無雜居，優待價月底止，洽租處本大廈辦事處電話691807或彌敦道100號東英大廈二樓中記租務處電話：673291—673293。

HONG KONG RADIO INSTITUTE 招生
香港電專
電視技術科　晶體管專修科。無線電工程科　無線電技術科。初級無線電科
日夜早午晚新班及插班男女生，五月一日開課
尼詩道439至445號二樓三樓　電話：762071．778021

卅元裁剪　教授男女中西服裝，任擇早午晚時間，報名請到灣仔林士打道144號八樓

招生　哥林比亞無綫電學校實物函授面授
科目：（一）無綫電及電視工程全科（日夜新班）（二）無綫電工程實物函授科（無時間限制）
本校特增無綫電實物函授科協助各界人士利用空餘時間迅速學到專門技術並發畢業文憑協助出國謀生每月學費15元學生直接携帶學校發給之實習器材回家實習選時回校上課。
校址：九龍深水埗保安道22—26號近青山道仙樂戲院。索取章程請函電話789115或864989
（本校歷史悠久．自置校舍．設備規模龐大．歡迎各界到校參觀）

大華無綫電專科學校　招生
本校佔地數千呎，設備完善，師資優良。即招：早午晚班男女新生：
電視技術班　注重全才訓練　一年畢業
技術性訓練課程　晚八至十時上課　晶體管專修班
無綫電工程科　專門培養有志於原子粒廠技術人材。五月六日開課
灣仔樂街6—12號三樓（即彌敦道平價市場對面樓入）電話845672

徵求　徵購機器　某建築公司徵購（開時樂）D8開山機及955鏟泥機，數部，請詳列年份價錢等函本報919信箱

毛織縫盆　針仔分類不銹鋼18吋盆　高速全部原庄進口　縫雙面洋仔毛衣毛線冷　不變配縫毛東城805104

香港商科語言書院招生
英婦會話·德文·法文·日文·國語·西班牙文
以上各科均由各該國名教授教授，修畢各科頒發畢業証書外，另備考L.C.C.及PITMAN·AIA·GCE文憑試
立案·九龍旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人公司對面）·校稱為規模最大及師資最好學府·電話：858440
譯記　會計　速記
打字全科：全部新機，四十元學到畢業
英語拼音：一月速成韋氏及國際音標。
珠算全科：學費廿元包教曉，一月速成
TOEFL班：由美藉經驗教授授課。
英文文法及寫作·國文
香港稅例　成本會計　商業信札　數理化班　英文速記
英文會計簿記　出入口文員班　中文會計簿記　廣告畫裝飾班　各業會計
國畫班：由國畫大師張大千得意門生王學文教授授課。
模型雕塑班：由名雕塑師主理。
人人可讀

必文速記　九龍旺角打老道23號　可參加英國必文速記　五月二日開始　電話880111
初學縫紉　九龍旺角打老道23號　會計主辦初級縫紉　兩月收費廿元　五月二日開始　電話880111
承接教授　商標電版廣告花布圖案設計油畫　電話七七五五一　三馮凱峰

耳鼻喉科　痛　保一流小便証切黃疾刺起尿流白濁　三元
耳鼻喉痛　愈速証保症喉·血涕塞鼻·鳴爛濃痛
祖傳中醫　參國良　古方專醫　一服見效
九龍深水埗桂林街三樓九號　河內道九龍九號　對面旺角彌敦道
分館皇后大道中三號　二樓七六號
蔡德芬　醫專　耳鼻喉　頸癧　痰核　古代祖傳四十年經驗
龍虎風濕丹
醫藥
私家托兒　日夜全托　90元　官涌街　利金街　三號

長劍慈航

長篇武俠小說　諸葛青雲著　余丹青插圖

三十七：卞天鵬使刀

宇文琛蹙眉截口道：「宇文琛願聞其詳？」

卞天鵬道：「第二：冷于冰是瓦解『三光教』的元兇首惡，我有責任爲先師和死難的『三光教』同仁復仇。第二：此人不除，不論我的事業有何成就，終歸是一大禍害，所以……」

宇文琛不以爲然地截口道：「卞兄請恕我直言！」

卞天鵬微笑道：「宇文兄請儘管指教！」

宇文琛道：「不敢當『指教』之稱！不過對卞兄所說的兩點理由却有不能已于言者。」

略爲一頓，正容注目接道：「第一點，那是理所當然，我不敢批評，但那第二點，卞兄就未免操之過急了！如果你我易位而處，我必然等武林窮業成功之後，才採取行動，那不但是事半而功倍，也可省去目前的麻煩。是麼？」

卞天鵬道：「宇文兄言之有理！不過，我于採取行動之前，已經有萬全的準備，本擬乘其在谷中蘭衣冠塚前傷情分神之際，暗中發動狙擊，可是想不到他功力精進太多，不但我事先埋伏的手下被他一曲簫音制住，連那埋在墓地的大批火藥也沒法引發……」

宇文琛搖頭截口道：

「一步錯，滿盤輸！」

卞天鵬微笑道：「宇文兄，我還沒承認輸！」

宇文琛注目接道：

「我雖不曾見到你跟冷于冰交過手，但却知道你曾敗在那姓水的老婆子手下。」

卞天鵬爽朗地，但却是壓低嗓音笑道：「宇文琛，我也不妨借用你昨宵在相國寺前所說的豪語：憑單打獨鬥，放眼當今武林，不見得有人能勝過我！」

宇文琛鷹目異采連閃地道：「那麼，卞兄之所以故意示弱，是有意使敵方鬆懈戒備的了？」

卞天鵬道：「這……還僅能是原因之一。」

宇文琛道：「那其他的原因呢？」

卞天鵬微笑地道：「還其他原因，本來是準備于宇文兄點頭認可與我合作之後，才說出來，不過，爲了堅定宇文兄合作的信念，我只好先行說明了。」

兩人在鐵塔裡深談

略頓話鋒，神色一整接道：「雖然此地還算隱秘，但在尚未公開之前，咱們還是謹慎一點比較好。來，請附耳過來……」

接着，兩人咬着耳朵嘰咕了一陣子，只見宇文琛雙目中異采連閃，臉色隨之連連變動。

半晌，宇文琛才張目問道：「那……昨宵大相國寺前的兩個妞兒，果然是『離恨宮』的人了？」

卞天鵬道：「是的！也是我的琴劍二姬。」

宇文琛道：「那你昨宵爲何讓人家帶走？」

卞天鵬笑道：「這個麼，山人自有道理！宇文兄，『避塵山莊』有一位『紫衣龍女』范文娟，該聽說過吧？」

「『紫衣龍女』？」「不錯！」

「『紫衣龍女』范文娟是冷于冰青梅竹馬的小情人，宇文兄也知道麼？」「這……倒沒聽說過。」

宇文琛略微一頓，又訝問道：「卞兄提這幹嗎？」

卞天鵬淡然一笑道：「『紫衣龍女』范文娟，偕同『雲台狂道』白曉陽，南七省綠林總瓢把子『鐵筆銀鈎』申屠哲，以及君山水寨的一部份高手等一行人已到達豫境，范文娟心急與情郎會面，不耐與大夥兒走一起，已于前天與『避塵山莊』總管『追魂叟』古今同二人，超前向『開封』趕來……」（一〇八）

劫後紅顏

高華

五七：審問姦情

大嬸道：「你傷了，怎好現在就走？」

小珠也說：「不錯，休息一兩天吧，我會好好地照顧你的，一兩天的時間，大概不成問題。」

邱天龍道：「再等一分鐘也不行了，外面還有人等候我，陪我一塊兒走的，媽媽再見，小珠再見。」

邱天龍去後，大嬸道：「小珠，你知道嗎？是誰傷了天龍，他說已知道是誰人行兇了。」

小珠道：「不知道，連猜也猜不到，天龍說得藏頭露尾，教人思疑不定……」突然，她失聲道：「是他？難道是他……。」

邱大嬸道：「你眞的猜到是誰？」

小珠道：「我也不能肯定，也許……也許就是我詐病的事，東窗事發了。」

第二天，馬老大絕早來到沙田，要把小珠接回家，邱大嬸道：「小珠在這裏養病，精神比前好許多了，讓她多住幾天吧，何必急於要走？」

馬老大道：「不想太過麻煩人，還要走吧，小珠，你有什麼意見？」

小珠瞟他一眼，沒有作聲，馬老大棘過來，哂道：「小珠，已經沒有選擇餘地了，走吧。」

「爲什麼？」小珠說，她覺得馬老大的態度不尋常。

馬老大道：「沒有什麼，」他已表示不耐煩，臉上也浮現出一層殺氣。

小珠道：「好吧，待我收拾衣服，和你一塊兒走。」

大嬸道：「太匆忙了，吃過飯再起程吧。」

小珠道：「不吃了，也許公司裏有許多事要等待我回去才能夠解決，改天有空再來探你們。」

馬老大祇是淡淡的和邱大嬸打個招呼，便帶了小珠離去，坐上他的汽車，小珠道：「你有什麼心事，突然之間要來將我接走？」

馬老大一言不發，爲車飛馳，臉上蒙了烏雲，顯然是在盛怒之中，車子開得飛快，時速在四十哩以上，不久，開到海邊，煞了車。寒着臉道：「小珠，你答覆我一句話，老老實實的答覆。」

小珠道：「你這樣緊張幹嗎？有什麼大不了的事。」

馬老大道：「你不是有什麼病吧？到沙田休養，祇是爲了與情郎幽會，對不對？」

小珠道：「不對。」

馬老大道：「那麼孤男寡女，斗室相對，爲了什麼？」

小珠道：「這是我表叔的家，表哥和我談幾句話，難道便是有姦情嗎？是否你派人來把他打傷了？」

馬老大冷笑道：「很聰明，你猜中了，我不能戴了綠帽還就算數，他走得快，逃脫了，要是走遲半步，會要了他的性命，我不必派人打他，由我親自動手不是很好嗎？」（七七）

無情谷

奇情恐怖小說　穆穆著

二六五：老天不義

周仲原和王素文更加氣怒，自然罵得更厲害；但那幢幢鬼影，竟是無所知，無所覺，不祇仍是繼續消散，而且散得更快，使周仲原和王素文兩人氣怒之間，覺得這無情谷的鬼物，完全是壞東西，和腦海中所想像的大爲不同。

鬼影爲了消散得更快，不久，便僅存一些極爲稀疏的影子，在火光裡面慢慢幌動。鬼影已極稀疏，周仲原和王素文的罵聲便變而沒有意義。王素文首先感嘆：「我和仇明同是吃那路飯的人，鬼物助仇明而不助我已是極不公道了。更甚的便是周仲原是正路人，入無情谷不祇決意不取給鬼物作爲私產的鐵石，而且對鬼物又極爲尊重，鬼物不攻擊仇明而攻擊周仲原，更是天大的不公道。可見鬼物根本就是無知，對鬼物而談道理，實在徒然。」

周仲原亦很感慨，嘆道：「早知無情谷的鬼物如此，我入谷中便立意要鑽石，不必遭壓襲！如我立意要鑽石，攜帶武器，在谷中找到鐵石之後，仗着武器，把老婆子徐凱如戰勝之後便走，什麼事情都沒有。不料我不知鬼物也不談道理與正義，落得如此收場，實在是太冤枉！」

王素文和周仲原還樣感嘆之後，仇明又笑了，笑得陰惻惻的，和剛才一樣。跟着，他把那還存下來的左手往天空一指，說道：「王素文和周仲原，不祇無情谷的鬼物不會談道理與正義，即使是老天爺，亦不會談道理與正義的！我今天全勝，老天爺快就會使谷中的火勢熄滅，好讓我殺了你們之後，易於想辦法出谷；但在你們佔了優勢的時候，而我在失敗的時候，天却不如此。天公也不老助你們啦！」

鬼物不助王素文與周仲原，也還罷了，天公也不助，他們兩人不可思議。不過，王素文和周仲原，抬頭往天空看看的時候，又覺得仇明所說的話極對。因爲此時天空之中，黑雲團團，顯出很快便要下雨，而且看樣子一場下雨，又必很大。大雨之下，谷中火勢，必然盡熄；火熄之後，仇明要想辦法出無情谷的形勢，便好得多。

如此一來，仇明的說話有理，王素文和周仲原不能不對老天罵個不住。因爲老天如於王素文入無情谷把周仲原殺了的時間下雨，不特仇明要在一瞬之間被殺，而且王素文亦不會死，他們可以想辦法出谷。但現在老天也製造這個樣子，偏給仇明有利形勢，可見老天也極不義。老天不義，可沒辦法，王素文和周仲原兩人待要再罵，仇明已把手中尖刀一揚，說道：「不用罵了，你們的罵聲，老天是不會聽得到的。無情谷的鬼物既助我而不助你們，天也助我而不助你們，現在我把你們殺掉，你們不會冤枉，便是！」（二六八）

小說

江山恨

歷史小說　南宮搏著

半年易逝

「噢，貴人，不是這樣的，隨便講話，就有可能殺頭的。」阿福伸手在頸間一比：「不過，貴人待我好，我自然要忠心耿耿才對呀。」

「看你呀，講了半天，我不知你在說甚麼？」

「啊！我眞該打了——我是說春芳這丫頭，她會將貴人的事，向上頭告密的！我們這個宮中，女的是春芳，太監是王昇這小子，他們兩個人，來頭特別！」

「這是甚麼來頭呀！」她蹙着眉頭，故作不解地說。

「貴人，我們也不是頂清楚，總之春芳和王昇兩個，貴人不可和他們隨便講話！」阿福正經地說出：「貴人，咱們大內，有一批特別的人員，春芳和王昇就是，他們向宮裡一位總管白事，如果出了重要的事體，他們還可以面見皇帝奏出。前兒，有一位妃子胡亂講了一些刺客的故事，被派在那兒的一名宮女告了密。結果，那妃子被吊死了——呵，說起來眞是使人汗毛凜凜哩！我們下人，吃這種虧的，太多了！說不完。」

四娘心中驚怦，這是她所不能逆料的——宮中，還佈置着這種特別人員，可見皇帝對他們的妃嬪侍從都不予信任！

她想：有這樣的密探在，可眞防不勝防的啊——她又想：阿福來告訴我，阿福本人，又何嘗不可能是密探呢？她自思：從今後，要對每一個人都嚴防。

在表面上，她仍然作出漫不經心的神氣：「是這樣嗎？我——我沒有甚麼會被她們講的！」

「那自然是，不過，有時脫口而出的話，他們會拾得雞毛當令箭的！」

於是，四娘發出一陣笑：

「我知道了——由得他們去罷！」

但是，在這一次偶然的談話之後，她就注意起春芳和王昇兩人。自然，她也很容易發覺這兩人的神情有異的，譬如，當她和旁人說話之時，他們都會設法來聽取的。這大約是密探的特徵吧。

四娘戒慎地對他們，但是，她又不讓他們看出自己有了戒備。有時，她故意作態，和他們講笑話。有時，她也故意發表議論，使他們聽到——自然，那都是站在皇帝一邊的議論，而且，議論是淺薄的，很適合一名滿州女人的身份。

她就在這樣的圈子中兜着，她原來以爲有半年的時間，就可以進行復仇的大業，但是，半年的時間迅速地過去了，她連宮內人事都不曾弄得清楚。不過，半年的時間，使皇帝對她有了信任。（一〇一）

愛海情仇

奇情偵探小說　宋平著

十四：她是交際花之類人物

「那不過是謊話。」杜樹根說：「請你不要太過相信他的話。」

「杜老兄，你們警方，可曾清楚地調查過范蓮娜金錢的來源嗎？可能，另有一些人送錢給她？她是一個交際花之類人物呀。」

「不錯，她可以從別的男人取得的錢財，供她花用，但有限得很。」杜樹根說。

「究竟是多少呢？給錢她的，是什麼人呢？」

「我們不會在支節問題上，消耗我們的精力，和浪費我們的時間。總之，徐柏年和范蓮娜十分相熟，而范蓮娜曾向他捧取金錢，他又曾多次給她金錢，這是事實。因爲他不堪她的長期的無厭的需索，他終於把她置於死地就是了。」

「在表面上，可以作這樣的推測，」羅文正說：「不過，我不以爲會這麼簡單，而你們警方這種論斷，也可能錯誤。」

「好了，假如你能夠用事實，證明我們錯誤，」杜樹根笑着對他說：「至少，我首先就請你吃一次豐富的大餐。」

羅文正伸出他的手，和杜樹根握着，「樹根兄，我們一言爲定。」

「好的，我也希望你能夠吃到我的大餐。」

「我始終不相信徐柏年殺死范蓮娜，祇要給我時間，我很有信心，能夠找出有力的證據。」

「很好，我也預祝你成功。」杜樹根說：「因爲那不是我們兩人的私事。」

「當然，」羅文正說：「可惜我還有更重要的案件待辦，我怕不能夠分出太多的精神與時間去偵查這案。」

「你是指賴斯誠被人槍擊那案子嗎？」

「對了，因爲你們警方，又認定他是一個有疑幻病的神經不正常人。」

「那是一宗莫名其妙的案。」杜樹根說。

「好，樹根兄，謝謝你的幫忙。」

於是，羅文正律師，便離開警察總部。

——（一〇四）——

玉面金剛勇破狂童案

四六：發現死屍

「你能不能找個人，向電話公司方面，進行一些例行的調查？我很想知道，昨天那間公寓裡面，有沒有人在裡面工作，如果是沒有，那爲什麼在幾十分鐘之前，又有人在那裡面接聽電話？」

「那是可以替安排的。不過，却需要個把鐘頭的時間，因爲我們要分別向所有警局方面，查問清楚。」

伊利亞望了望他的手錶，時針指着將近六點鐘了。他跟那個偽裝接待員的約會，距離現在，還有兩個小時。

「好罷，請你從速進行罷。但是，如果有回話時，請用無線電講話機，千萬不要用普通的電話。」

但是，對方的電話，等了許久仍然不來。

伊利亞獨個兒坐在旅館中，十分無聊，不覺進入夢鄉，這一覺他足足睡了兩個小時，到了睡醒時，他猛然省起，他跟萬國映片交易公司，那名偽裝的接待員約會喝酒的時間，已到了。於是他忽忽忙忙地穿好了衣裳，正想走向門外去的時候，他口袋裡面那管墨水筆型的無線電講話機，突然發出响的呼叫聲來。

「那間萬國映片交易公司，已空無一人。」無線電講話機傳出了國際保安情報組織駐巴黎辦事處人員的報告。「我們在那間屋內，發現那具電話機的電線，被人裝上了分線，拖到一副藏在牆壁間的電報發報機接裝上去。祇要外間有電話打進來，那個電報發報機，便憑藉無線電的電波，自動傳出了聲浪，但是我們却無法查知誰人要偷聽這個電話。同時，那些懂得該發報機波長的人，却十分容易，全部收聽。」

「你的情報，好極了，」伊利亞說道：「請把這份報告，立即通知紐約總部威佛利先生。」

「除此外，還有些更爲重要的事情，要向你報告。」那個駐巴黎情報員又繼續說下去。

「我的約會，已過不少時間了。」伊利亞不耐煩地說道：「好不好請你等我約會過了之後，回到旅館時再談呢？」

「不，這個情報，對你十分地重要，可能與你現在的行動，甚有關聯，」對方執拗地不肯罷休，「在萬國映片交易公司中，我們發現一具屍體，那具死屍，是跟那些映片，擠廹地一起放在映片貯藏室之內。」

「請繼續說下去罷！」伊利亞無可奈何地說道，他原先以爲那具死屍是誰，頗難證明，因此也懶得加以盤問。

「那具屍體，就是莫禮士，勒布蘭斯！」

「警察方面，可已知道了這個消息嗎？」伊利亞問道。

「還沒有，但是，我們必須馬上通知他們。」

「請再守秘密十五分鐘，」伊利亞說道：「然後，再跟警察局接觸，請他們再延一個小時，方可向社會公佈。」

伊利亞吩咐完畢這句話，立即飛步跑離旅館。他越過了橫街，趕到了那個偽裝接待員，告訴他的地址時，已遲到了廿分鐘。他思疑這個地方是個陷阱。（四六）

浣擷人語

令主

渾忘罪與罰的貓

一個服刑十一年期滿的囚犯，他出獄時，請求獄吏准他攜同他豢養的貓一同出獄。他說：那是他以自己吃剩的口糧來養大牠。他是在一年前，在監獄工場裡，偶然遇到這隻小貓。他希望出獄之後，還可以保持這一段友誼。

結果，獄吏答允他的請求，他抱着他那隻毛色黃白的花貓，欣然出獄。

一位監獄官說：這個不尋常的要求，多少還可以象徵這個人的更新。

這是不錯的說法。其實在獄裡，最了解這些痛定思痛的人的心事的，祇有毫無成見，毫無勢利眼光的貓。貓兒祇認識愛護牠的主人，不管他的主人是甚麼身份，也不知道牠的主人是甚麼身份。

這隻貓更值得他的主人愛的地方，就是牠不知道自己是在監獄裡，牠無罪，也不知道罪與罰。

一個勇於改過的人，心情何嘗不是和那隻貓一樣呢！

四十歲

劉以鬯著

攤牌

「對不起，這是我的事，不能告訴你。」

夏炎碰了一個釘子，不但不生氣；反而用更低的聲音說：「你先回去罷。」

「你呢？」

「我……我等一下就來。」

「我找你找得相當辛苦。這一次，非要講講清楚不可！」

「要講，也不能在這個時候講。」

「爲甚麼？」呂香莉故意吊高嗓聲：「是不是因爲有這個賤貨在？」

「不要這樣大聲，好不好？」

「怕甚麼？」

夏炎皺緊眉頭，壓低聲音說：「你先回去，我等一下就來。」

「不行！要講，就在這裡講！我來問你：我們的事究竟怎麼樣？」呂香莉問。

照理，呂香莉既然要與夏炎攤牌，夏炎就該爽爽快快與她一刀兩斷才對。問題是：夏炎仍欲斂取呂香莉的錢財。他之所以這樣做，完全是一種姿態。正因爲是這樣，呂香莉要跟他攤牌，他却輕描淡寫地避開了。他說：

「不去！」

「我們在處理這件事情的時候，必須保持應有的冷靜。」

這時候，房內的那個女人哭得更加大聲了。

呂香莉厲聲問：

「她是誰？」

「到樓下茶餐廳去喝杯茶，我會詳細講給你聽的，」夏炎說。

呂香莉眼珠子骨溜溜的一轉，終于站起身，接受了夏炎的要求。夏炎以極其迅速的手法更換衣服，然後偕同呂香莉下樓。

走出大門，夏炎才釋然舒了一口氣。當他們在茶餐廳的卡位中相對而坐時，呂香莉問：

「她是誰？」

「她就是薇妮。」

呂香莉這才若有所悟地「哦」了一聲，加强語氣問：「我不是早就跟你講過了：不許你和那個女人來往；你爲甚麼偏偏要跟她來往？」（九九）

玄黃血戰錄

近代歷史演義　錄編遺民著

第十一回

問政强藩　威權終抑替
壘兵故壘　玉帛尚難期

徐世昌上台後第一件事就是准許國務總理段祺瑞辭職，以內務總長錢能訓代理。這次馮段之爭，可說兩敗俱傷，馮國璋丟了總統的寶座，段祺瑞也坐不穩總理的位子，不得不實行馮段同時下野的諾言，眞正坐收漁人之利的是徐世昌。

不過段祺瑞雖然不當總理，却仍然擔任參戰督辦，這個職位在編制上與總理地位相等，都是由總統指揮，但總理要向國會負責，督辦却只向總統個人負責，比較內閣總理要愜意的多，說到權力，督辦權力實際還大於總理，段祺瑞當時也就滿意了。

馮國璋丟了總統就降爲平民，徐世昌本來想效法袁世凱對中山先生前例，聘馮國璋爲公府最高顧問，馮國璋也效法中山先生予以謝絕。馮國璋此時最關心的倒不是身外浮名，而是原歸總統節制的兩師禁衛軍的問題，按編制既歸總統節制，總統已經下野自然就無權再問禁衛軍的事，但禁衛軍餉項每年約有三百萬節餘，馮國璋自然丟不掉，這件事比總統的位子還重要，以後果然發生了禁衛軍建制問題，陸軍部擬收回直轄，馮國璋去找到徐世昌交涉，由徐世昌下手諭規定禁衛軍餉項仍由馮前總統負責，始了此一案，直到馮國璋去世，禁衛軍餉項始是由他經手。

內閣總理一職，徐世昌自然想用錢能訓，但是既恐錢能訓聲望不夠，又怕別人攻擊他任用私人，於是就打算提名梁士詒組閣，可是消息剛傳出，安福系議員先表示反對，梁士詒也自知不易通過，就謝絕了，於是徐世昌就下令錢能訓暫時代理內閣總理。

錢代閣大體是段閣舊人，只更動了兩個席位，一個是財政總長，原由交通總長曹汝霖兼任的，此時改由龔心湛繼任，一個是陸軍總長段芝貴換了新靳雲鵬，本來靳、段皆是段祺瑞親信，不料更替時居然也引起了風波，靳雲鵬幾乎未能到任。

原來靳雲鵬與徐樹錚都是段的親信，但兩人互爭雄長，一貫積不相能，徐樹錚矜才使氣，敢作敢爲，平時已經使人望而生畏，及至殺了陸建章之後，更是人見人怕，除去段祺瑞之外，誰也不敢用他。靳雲鵬爲人深於城府，勁氣內斂，平日處世圓滑，各方肆應周到，在外人眼中看來，他比徐樹錚要容易相與。錢能訓代理內閣，陸長非用段祺瑞的人不可，但是既不願用飛揚跋扈的徐樹錚，亦不願用驕奢淫佚的段芝貴，就看上了靳雲鵬，已經徵得段祺瑞的同意，但是徐樹錚認爲靳雲鵬自謀陸軍總長，擠走段芝貴，破壞團體，居心尤不可問，就聲言要指使安福參議員提出反對。

在安福俱樂部組織之初，靳雲鵬就始終立於反對地位，從未去過安福胡同，所以安福系議員對之也有很深歧見，此時抓到把柄自不肯放過，一時洶洶然要形成政潮，後來事情鬧大，被段祺瑞知道，親自出馬彈壓，才把風波平息，但是從此以後，靳、徐之爭公開化，段系本身也分裂了。（一九五）

香港各電台及中文電視節目表

……表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千赫，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千赫，波長七十六．一四公尺。超短波調頻：九十四兆赫。）

【四時】天氣報告，繼播潮曲。【五時】宗教節目。三十分，京曲「蘆河花」。五十五分，【六時】鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語、國語、潮語、客語新聞及特別報告。二十分，特別報告及音樂小曲。三十分，轉播政府大球場甲組足球聯賽「星島對南華」。【七時】粵語新聞。三十分，時事實錄。【八時】亞洲及本港新聞報告。十分，關人何事：「停車場的問題」。十五分，喜劇「夜夜此時聽」。四十五分，詩詞欣賞。五十八分，天氣報告。【九時】粵語新聞，逍遙處。三十分，中國各地傳統音樂㊀夜深沉，㊁高山流水。四十三分，漁民天氣預告。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。【十時】大都市百態「一生之計在於錢」。三十分，粵曲㊀新夜吊秋喜，張寶强、白楊合唱，㊁蘇小小，殿淑芳唱，音樂。【十一時】粵語新聞。三十分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲㊀藍情樂，昨夜的情意，㊁不要說不，獻給心上人。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞。【十二時】廣播完畢。

明日播音節目：

【六時卅分】海員招募處有關海員空缺報告，輕彈淺唱。

【七時】粵語新聞簡報，時代曲選唱。十五分，天氣報告，錄音轉播倫敦粵語新聞及國際現況簡略報導。卅分，天氣報告，查根問底。四十分，時代曲選唱。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

【八時】粵語新聞，每日公眾活動報告及特別報告。十五分，「空問答」。卅分，粵曲選唱：荔枝換絳桃（白英、梁天雁）。五十分，中央市場蔬菜價格概況報導。五十八分，天氣報告。

【九時】國語新聞。十分，潮語新聞，特別報告。廿分，歌星選唱：凌波之歌。卅分，媽媽講故事，音樂。

【十時】「空中小郵差」點唱節目。四十五分，故事演講「西漢演義」。五十八分，天氣報告。

【十一時十五分】粵語新聞簡報，粵語流行曲。卅分，銀壇歌聲。

【十二時】粵語新聞簡報，今晨屠宰本地及外來牛及生豬批發價格報導，音樂小曲。十五分，「英國博覽」。卅分，漁民天氣預告，廣播劇「第二代」。

【一時】潮曲選唱。十五分，粵語新聞，特別報告。廿八分，天氣報告。卅分，「一時事實錄」。

【二時】國語新聞，特別報告。十分，京曲選唱。卅分，「祝君康健」。

【三時】粵語新聞簡報，長篇京曲。五十八分，天氣報告。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

【四時】天氣報告，時代曲。三十分，兒童樂園。【五時】時代曲。三十分，市民信箱。【六時】轉播香港電台新聞簡報，港九時事，天氣報告。三十分，轉播政府大球場甲組足球聯賽「星島對南華」。【七時三十分】特約歌唱節目。【八時】轉播香港電台新聞報導。十分，百樂一流之「毒殺悍妻」。四十五分，科學天地。【九時】新聞報告，港九時事。三十分，天氣報告，街知巷聞。【十時】新聞報告，少婦日記。三十分，電影故事「神勇坦克隊」。【十一時】新聞報告，天氣報告，時代曲㊀四季歌，㊁昨夜，㊂徬徨的人，㊃小姐的年紀是個謎。十五分，流行歌曲話當年。五十九分，轉播香港電台新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【六時卅分】海員招募處有關海員空缺招聘報告，清晨音樂。

【七時】轉播香港電台新聞簡報，清晨雅趣，天氣報告。卅分，座右銘，時代曲，歐西音樂。卅分，天氣預測，時代曲。

【八時】轉播香港電台新聞報道。十分，天氣預測。十五分，時代曲。卅分，歐西曲，時代曲。

【九時】新聞報告，天氣報告，街市行情。卅分，時代曲點唱。

【十時】南音「綠牡丹」。卅分，婦女生活節目。

【十一時】報道東南亞各地天氣情況。五分，時代曲。十五分，轉播香港電台新聞報道，繼續時代曲。卅分，倫理小說「爸爸錯了」。

【十二時】新聞報告，港九時事特輯。卅分，奇情小說「明珠記」。

【一時】祝壽節目。十五分，轉播香港電台新聞報道，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告。卅分，電影故事「多情妙賊」。

【二時】倫理小說「煉石補情天」。卅分，電影故事「梨山春曉」。

【三時】轉播香港電台新聞報道，粵曲：蠻小宛鬭郎（鍾雲山、崔妙芝、梅欣、盧筱萍）。卅分，現代小說「碧玉春心」。

商業第二台　今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

……狗消息。【五時】出賽狗隻最後消息。三十分，換狗消息。【六時】出賽狗隻健康狀況報導，天氣報告。十五分，跳舞粵曲「蝶戀花」。二十五分，提供是日狗胆。三十分，社論縱橫談。【七時】鐵三角，賽狗貼士。三十分，一九六八年流行曲（中西合璧）。【八時】轉播香港電台新聞報導，繼播流行曲。三十分，報導每場賽狗結果，粵劇「鳳蝶殘淚未乾」，新馬師曾、崔妙芝、新麥炳榮、新廖俠懷、麥秋儀、曾雲飛等合唱。【九時】天氣報告，轉播粵劇，天氣報告，輕音樂。【十二時】天氣報告，音樂譜子，播音完畢。

明日播音節目：

【六時卅分】海員招募處有關海員空缺特別報告，時代曲。

【七時】轉播香港電台新聞簡報，消息音樂。十分，天氣報告。卅分，天氣預測，活用國語。四十五分，時代曲。

【八時】轉播香港電台新聞報道。十分，天氣預測，漁民天氣報告。十五分，祝壽節目。廿五分，天氣預測，音樂譜子。廿五分，時代曲。

【九時】新聞報告，天氣報告，重播升中會考指導「中文科」，時代曲。四十分，寫正字讀正音。五十分，粵曲；游龍戲鳳（任劍輝、羅艷卿、梁醒波、陳寶珠）。

【十時卅分】少婦日記。

【十一時】天氣報告，時代曲。十五分，轉播香港電台新聞報道，報道東南亞各地天氣情況，婦女雜誌「婦女與職業」。五分，社團活動報道。

【十二時】新聞報告，怡情小聚。

【一時十分】股市行情報道。十五分，轉播香港電台新聞報道，港九時事特輯，天氣報告。

【二時】報道東南亞各地天氣情況，絃歌寄意。

粵曲點唱節目。

【三時】轉播香港電台新聞簡報，時代曲。卅分，傳奇故事「幾絕金蘭」。

麗的銀台　今日下午四時：

【四時】粵曲。三十分，戲劇化中學文選「送孟東野序」。【五時】時代曲。十五分，兒童歌曲。三十分，信不信由你。【六時】聽衆樂園。二十八分，賽狗預測。三十五分，轉播甲組足球聯賽「星島對南華」。【七時三十分】轉播港台時事實錄。【八時】新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。十分，馬場日記。二十分，時代曲，報告各場賽狗結果及預測。三十分，社團粵曲，教育台明日節目報告。【十時】短篇小說「玩火」。四十五分，時代曲。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，麗的呼聲夜總會。四十五分，廣東音樂。五十八分，轉播港台粵語新聞簡報。【十二時】音樂及流行曲，繼續報告各場賽狗結果及預測。【一時卅分】完播曲。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮音雜錦㊀竇娥冤，㊁藍繼子。【五時三十分】藝術歌曲。【六時】越劇「賴婚鬧東」。三十分，社會服務，報告教育台明日節目。四十五分，時代曲。【七時】京劇點唱（荀慧生唱片集）。三十分，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告，報告各場賽狗消息。【八時】潮語傳奇「滴血記」。三十分，滬隆豐歌曲。【九時】國語短篇小說「工字出了頭」。【十時】上海評彈「絮閣爭寵」。【十一時十分】新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。二十五分，神仙故事「關陰山」。五十五分，音樂。【十二時】完播曲。

中文電視

【一時五十八分】節目簡報。【二時】小白兔「回首往事」。二十五分，名畫與畫家。五十五分，西片「游擊隊」。【四時二十分】節目介紹。二十五分，小武士。五十五分，家庭烹飪「鮮芝士批」。【五時二十五分】快樂生辰。五十五分，新聞摘要。【六時】新官俠「身入虎穴」。三十分，健美體操。【七時】世界新聞及天氣報告。三十分，麗的音樂會。【八時】香港一週。十五分，粵語片「玉女英魂」（上），陳寶珠、曾江主演。【十時】轉播足球賽或插花藝術。【十一時】最後新聞及天氣報告。五分，閉幕曲。

無綫電視

【二時】明珠台：英語片「蕩婦嬌娃」。【三時二十分】明珠台：「四海爲家」片集「死之恐怖」。【四時】明珠台：體育世界。【五時四十五分】翡翠台：英語教室。【六時】翡翠台：「兒童樂園」。明珠台：「旅行大保」片集。三十分，翡翠台：體育節目「英國明星足球比賽」。明珠台：七彩和路迪士尼之「彩色世界」片集。【七時三十分】翡翠台、明珠台：新聞及天氣報導。【八時】翡翠台：七彩「世界風光」。明珠台：西片「西貢諜影」。三十分，翡翠台：七彩「鼠縱隊」片集「勇破敵方軍火庫」。【九時】翡翠台：太平山下「一場虛驚」。三十分，翡翠台：「廣東歌樂」。【十時】翡翠台：校際常識問答比賽。明珠台：新聞及天氣報導。五分，明珠台：每週論壇。三十分，翡翠台：新聞及天氣報導。明珠台：「蘭迪醫生」片集「薄命新娘」。【十一時】翡翠台：「女妖山仙娜」片集「惡人之地」。三十分，翡翠台及明珠台播映完畢。

勝負關係重大的一仗
南華星島兩強 今在埔頭大戰
陸軍陳兵花墟塲抗九巴

勝負對本屆甲組足球聯賽冠軍誰屬有着很大影響的星島對南華一塲大戰，今日在政府大球塲舉行。陸軍對九巴一仗，則在花墟球塲上演。兩塲比賽，均于下午五時四十五分燃開戰火。

星島對南華，下午五時三刻在擸樺埔政府大球塲交兵，雙方預備組于下午四時先作序幕戰。票價照常分三元五角、三元、二元四角及一元二角。前三種門票今天上午十時至下午二時在政府大球塲塲館公開預售，倘有餘剩則于下午三時開始，與一元二角廉票一起舉行門沽。

現在甲組足球聯賽的爭霸形勢是星島與南華對峙之局，錦標非星島莫得則歸南華所有。星島目前的成績是廿戰十六勝兩和兩敗得卅四分，失去六分，尚有兩塲未完賽事，對手是南華（這一仗今天舉行）及東方。南華則比賽十八塲，十五勝一和兩敗得卅一分，失去五分，尚有四塲比賽，對手是星島（這一仗今天上演）警察，電話及消防四隊。

從目前的形勢分析，星島今天如戰勝南華，將來再打贏東方的話，星島在本屆聯賽，便以廿二戰十八勝兩和兩敗得卅八分奪得冠軍，爲的是南華敗於星島後，即使以後對警察電話及消防全部獲勝，成績亦不過是廿二戰十八勝一和三負得卅七分。

假如今天南華擊敗星島，南華就算在以後三塲比賽輸去一塲，也可獲得聯賽錦標。因爲南華若能戰勝星島，在以後三塲比賽贏兩塲輸一塲，成績便是廿二戰得卅七分，而星島倘受挫于南華，即使在最後一仗壓倒東方，也不過是廿二戰得卅六分而已。

由於今天一塲比賽得失對甲組聯賽冠軍誰屬關係重大，星島與南華週來均積極備戰，決定傾全力爭取勝利，倘若雙方都有水準演出，今仗當是緊張精彩兼而有之的大戰。

雙方志切求勝下 戰意將特別旺盛

在本屆球季中，南華與星島兩強，業已三度交鋒。金禧盃準決賽比賽兩塲，首仗雙方賽成零比零平手，次仗在加時比賽下，南華以四比三氣走星島。經于在聯賽第一循環遭遇時，星島則以一比零擊倒南華。

由于南華與星島過去三次碰頭，雙方的戰績都是三戰一勝一和一敗，今天在聯賽次循環再度相逢，作第四次遭遇，豈不是一帮勢均力敵的五五波。不過，今天星島的形勢，與過去對南華時大有不同，這次張子岱及張子慧已離隊，少了張氏兄弟在陣的星島鋒力，便大爲削弱，在今仗就難免處于劣勢了。

自從張氏兄弟離隊後，星島共敗過兩仗，那是在聯賽第二循環淨負一球給元朗，及銀牌盃決賽中，以零比三遭元朗淘汰出局。亦即是所輸兩仗，對手都是元朗。

就星島最近的演出而論，門將朱柏和，與譚漢新、陳少雄、謝國強等中後衛爲穩健，而以李炳德爲走樣。前鋒方面，馮紀棠雖然肯衝，但傳射工夫失準。此外，馮紀良與區彭年演出亦有時好時劣現象。因此，星島的鋒力，顯然已比張氏兄弟在陣時遜色得多。

表面上看來，星島實力無疑是不如南華強勁，但是，因爲今天的一塲比賽得失關係爭霸前途甚大，星島一定死拚，鬥志將特別高昂，這樣就不能說他們今天對南華全無威脅了。

南華全隊的球技，特別是前鋒的傳射，都比星島勝一籌，况且他們今仗如能擊敗星島，聯賽錦標差不多成爲囊中物，戰意旺盛無可懷疑。在這樣的情勢下，南華如有水準演出，自然勝望甚濃。

可是，南華目前的狀態並不好，最近在聯賽出戰流浪，一路都處于劣勢，要靠十二碼罰球平反敗局，然後于苦戰下獲勝。對抗實力平平的陸軍，雖以三比二告捷，但已飽受陸軍威脅，贏來十分吃力。因此，今天這一塲大戰的看法，論實力，南華可佔上風，就狀態而言，勝望甚高。可是，南華便沒有把握取勝，假如他們演出又像去週對流浪及陸軍時那樣差，致被星島所乘，亦非絕對沒有可能的事。

花墟球塲陸軍對九巴賽，也是下午五時三刻開賽，在正本戲上演之前先加插兩仗，頭塲下午二時廿五分，乙組聯賽警察對中青，次塲下午四時零五分，預備組聯賽陸軍預備組對九巴預備組，門票一律收一元二角。

在本屆球季中，陸軍與九巴因爲在銀牌及金禧盃賽均沒有碰頭，故今天在聯賽次循環相逢，才是第二次交鋒，第一次對壘，是在聯賽第一循環，戰果是一比一平手，不分高下。

假如以雙方實力比較，九巴無論如何遠優于陸軍，今仗應是强弱懸殊的賽事，但以近况而言，陸軍就比九巴勝一籌，何况第一次對抗時，雙方也不過以一比一踢和，今天九巴就更缺乏爭勝信心了。

陸軍現在的成績是廿戰五勝一和十四敗，祇要再增加兩分，便可解除降班威脅，因此最近出師，每仗必拚，倘若有去週力迫南華一仗的演出，今天將可予九巴嚴重威脅。

九巴原是在本屆勁旅之一，但自從各項錦標無望之後，即士無鬥志，最近出師，不論對手強弱，均告敗陣，演出大失水準。今天與陸軍相遇，論實力，大可穩取勝利，但能否爭取兩分，仍須努力應戰及提高士氣不可，爲的是陸軍拚勁向來不錯，祇要九巴稍爲走樣，就不難失分在他們腳下。（長風）

足球賽兩仗陣容

（星島）朱柏和　陳少雄　譚漢新　謝國強　李炳德　鄭演英　張耀國　馮紀棠　馮紀良　馮紀璁　區彭年

（南華）劉建中　鄭潤如　麥天富　龔華傑　黃文偉　何承榮　羅桂生　黃志強　曾鏡洪　何祥友　袁權益

（陸軍）泰來　碧地　利高　希雲　尼　狄利　利　歌士　方　[illegible]

（九巴）郭秋明　李國華　吳澤濤　阮家富　滄文　張永清　畢偉康　[illegible]

少林大軍

體壇新尺牘
觀海樓主

睇悶波訴苦書

不惜撲飛入座，可算迷寄；誰知擬冗觀光，成爲老襯。本來兩隊，均屬一流；既號雄師，當非水野。詎料球來球往，勁力全無；幾疑眼閉眼開，精神不屬。睇到心頭冒火，踢來地上生根；究枉花錢，祇係帶回悶氣，無端受罪，當然極不甘心。特訴苦衷，藉鳴憤慨。

星島主力

許竟成謂南華應贏 星島奪標才是爆冷

足球聯賽本屆已開到荼薇，甲組聯賽錦標只有南華與星島有資格染指，今天他們在大球塲均將互相角逐，雙方教練均認爲還是「缽瓦船打老虎」，藉此一役。南華教練鮑景賢認爲南華仍然是出盡三十六板斧，以波論波當然贏面較大。星島教練許竟成認爲這是星島季內惟一有望的錦標，雖然勝面不大，但星島弟兄今天死拚，爆冷亦有極大可能。

季初南華、星島，確屬是本屆甲組實力最強的兩隊，雙方你次遭遇，都是半斤八兩，而且正如星島主將區彭年說的，星島有張氏兄弟在陣，對南華打十場就有把握贏十場，金禧盃決賽如果不是張子岱被勝利沖昏腦筋，金禧盃錦標仍然是我們的，不過，現在少了張氏兄弟，前鋒綫實力當然減弱，所以我們星島弟兄都只有作最後一拚。星島過去有張氏兄弟在，張耀國，區彭年，鄭演英都沒有發言權，現在他們以和衷共濟的方式，領導全體弟兄，馮紀璁，譚漢新，陳少雄，謝國強，都一致團結以擊敗南華奪取聯賽錦標爲目的，他們認爲這是星島弟兄的爭氣波，有張氏兄弟贏了波，功勞簿上是張氏兄弟的，但這塲波和這聯賽錦標，如果能夠在這塲大戰擊敗南華，奪得錦標，星島體育會固然光榮，星島弟兄今後亦將使人刮目相看，星島以後也不會再準備增邀好手。

基於上述這些情形，前晚收操後星島職球員在會所的座談決定，仍然一致支持馮紀棠上陣，各弟兄均認爲馮紀棠雖然經驗較淺，但他有膽色，敢於衝鋒陷陣，特別是他比較陳炎新適個「足球大使」肯走肯拚，而且有充分氣力，速度。

許竟成教練認爲這塲波，南華是應該贏的，星島弟兄如果能夠爭着他們死纏爛拚，每人多走一步，走快一步，擊敗南華奪得本屆聯賽錦標，這就是爆大冷門。

南華教練鮑景賢昨天表示南華雖然會被看高一綫，但南華今天仍然拚輸來打，南華季內能否多奪一個冠軍，就要視乎這場波的勝負，星島少了張氏兄弟以後，有時演出比較有張氏兄弟更好，絕對不能輕視星島，輕視星島就會自取其辱。

鮑景賢說他曾經在週來一再警告南華各弟兄，絕對不能輕視星島，并且在宿舍作了圖解分析星島打法，如果以日前對陸軍演出過程來看，南華近況仍然不夠理想，對陸軍打得這樣艱苦，而且險些被迫和，對星島這場波將會更加難打，因爲星島後防同樣有「幾枝大杉」，而且打的是「四三三」，防衛相當嚴密，南華必須要把星島視爲強隊來打，否則就不能有把握擊敗星島。

「牛屎」黃志強也認爲這是一場硬仗，并且指出星島的防守嚴密，他們的後衛陳少雄，謝國強就是香港代表隊的一雙後衛，陳少雄近況極好，是一個相當標準的後衛，配上譚漢新、馮氏兄弟，星島攻守實力少張氏兄弟一樣犀利，雙方是「五五波」。「沙胆洪」曾鏡洪也認爲雙方有得拚，星島近況相當好，他們打爭氣波，還是一場冠軍爭奪戰，雙方都會死拚，勝負每視乎運氣，警察昨天就以五比一大勝東昇，南華亦絕不敢輕視星島。（長江）

圖片說明：甲組足球聯賽，電話和元朗三比三。圖爲電話黃卓橋（右）凌空抽射，元朗門將鄭德先（左）在門前準備救球時情形。

一得見

甲組足球聯賽「生死戰」，星島南華今日交鋒，因勝負關係爭霸前途，可能充滿了緊張刺激而乏精采的「大戰」氣氛。星島此役許勝不許敗，亦不能賽和。南華勝固有利，和亦無妨，祇是不容失敗。故從球員的「作戰心理」分析，形勢上也顯然有利於「少林兵」，雖然南華勝了這仗，仍未能確定足球聯賽冠軍地位，惟獲得錦標的呼聲甚高，星島倘此役挫南華，下週仍須過東方的一關，才可完成錦業，不過「噴射機」在金禧盃及銀牌賽，均爲戰至準決賽週，才被淘汰出局，該預先的教訓，是否令到星島球員受到心理威脅，而致在聯賽爭霸的重要關頭，因爲患得患失心情影響，令到今天的「主力戰」又是功虧一簣呢？這是值得研究的問題。「少林兵」因爲有賽和的「本錢」，情緒較爲安定，似易演出水準，而南華「一世夠運」這句久已傳遍球圈的佳話，也使「少林兵子弟」加強了爭雄的信心。故在上述的種種情況下，也造成了南華今天可能的條件。

「星南」兩隊在聯賽的比賽塲數不同，得分亦各異，惟失分却很接近。在聯賽積分表上，暫時獨佔鰲頭的星島，爲二十戰，十六勝兩和兩敗，得球七十六，失球十九，獲得三十四分。排在亞席的南華，爲十八戰，十五勝一和兩敗，得球六十七，失球十九，而積得三十一分。即爲星島比南華多賽兩塲而多三分。但倘計算雙方的失球，則爲南華失五分，星島失六分。亦即爲南華比星島失少一分，所以說南華仍有賽和的「本錢」。假如今天打成和局，則爲南華失六分，星島失七分。「少林兵」仍然是失少一分。故在星島方面，今仗許勝不許敗，也不能賽和，因爲「噴射機」若能炸燬「少林寺」，則變成星島失六分，南華失七分。倘星島下週再挫東方，將可增至三十八分。而南華此役如能取勝，却使星島失至八分。即使「少林兵」此役不幸而敗，則下週東方祇要與星島言和，則到了季末，仍可能成爲「南星」同是三十七分，而須再度決戰，照上列的比賽勝負及積分進展的趨勢，則南華今仗可以賽和，而星島則分戰南華及東方的兩仗，均屬許勝不許敗，不能賽和，所以說南華球員情緒較爲安定就是這個道理。何況南華此征如能挫星島，則在積分表上，星島雖仍以三十四分領先，而增至三十三分的南華，却因賽少兩塲，是則實際上也爲失少三分。對於將來與消防、警察及電話對抗時，「少林兵」益見有利，今天勢必「放盡」，以圖擊星島，亦爲理所必然。且看「少林兵」的前鋒，能否攻破對方的「長人陣」。

噴射機許勝不許和 少林兵可乘虛而入

本屆球季「南星」兩隊三度交鋒，各勝一仗，另一塲則爲賽和。計爲金禧盃準決賽週第一回合，以零比零和局終塲，第二回合則爲加時南華以四比三淘汰星島。「少林兵」終於成爲本屆金禧盃的盟主，聯賽首循環則爲星島勝一比零。然而，過去的三塲，金禧盃兩仗，張氏兄弟仍在陣中，但「大熱門」的星島却被南華所擊敗，蟬聯三屆金禧盃的願望，亦已好夢成空，聯賽的一仗雖然張子岱未能出賽，但由張子慧頂入決定勝利的一球。然而聯賽進入次循環，「噴射機」的攻擊力，已因張氏昆仲離隊，而致打了折扣，今天能否攻破南華的防綫？大有疑問，雖則星島的後防仍穩，可望保持不失。惟既然今後許勝不許敗，也不能言和，而使是則爲爭取勝利，而使衛將開上助攻，似屬必然趨勢，倘因此而造成首尾不能相顧，則星島更有輸波的危險，銀牌準決賽星島負於元朗，似亦因欲加强攻勢，而被「鄉親班」乘暇抵隙，致淨勝三球，今天聯賽戰事，星島倘若「搶攻」，恐亦難免被南華乘虛而入。

從近期的操練，則「南星」均在積極備戰的情況下，已達到最高水準，雙方決以最強陣容作戰，同樣均爲採「三三四」的打法，看近期演出，南華攻勝於守，而星島則似屬守優於攻，形成這場爲「五五波」，倘星島堅守，南華未必能夠攻破對方身材高大的衛將所構成的「長人陣」，問題却是星島不能賽和，而必須爭勝，既然南華鋒綫攻擊較優，星島後防稍疏防範，則「少林兵」更可進而取勝。（文培）

甲組足球 昨三塲戰果

甲組足球聯賽昨日三塲戰果：警察勝東昇五比一，緝私勝消防三比一，元朗和電話三比三。經過昨日的比賽，東昇、電話及元朗三隊均已失十八分，警察則爲失十七分。今後爭聯賽第四位，仍相當劇烈，然以昨日警察挫東昇，東方已穩居聯賽末席。

監聯授權電視 實地播映球賽

香港電視公司昨日獲得香港業餘足球總會同意，實地播映該會主辦之各項比賽。此次合作，乃因電視公司於本月初播映韓國對港聯球賽一塲獲得成功所致，鑒球迷隔塲欣賞電視播映，一覽無遺，再欣賞全塲精彩演出，更加如身臨塲中觀賞之感，所以電視公司主事人與監聯首腦李子熊、潘燕均、李超廣等經數度接洽，雙方爲更進一步推動本港足球運動起見，彼此達成協議，監聯授權電視公司播映該會所主辦之球賽。

本月廿九日晚起，電視公司將開始播映青年盃賽情形及表演賽，五月份將播映參加亞洲盃女子選拔賽，菲律賓勁旅美示戈訪港對均安及港聯等比賽，每次均由電視公司派出全港獨一超高頻率外動車播映，精彩球賽更會實地直接當塲播出。

希慎盃齡賽頒獎花絮

△希慎盃保齡球週年大賽，隨着昨晚的頒獎典禮結束而圓滿煞科，埋單結數，本屆有六項廿九人打破上屆紀錄，確是豐收。

△頒獎前南華會保齡球部主任黎甚澤首先致詞，他把南華會保齡球目前已處於全港領導地位的原因，歸究於會友的支持與發揚六十年來的傳統兩點，至不提到自己，所以當他在米高峯前向會友們致詞時，會友們對這位出錢出力，任勞任怨的主任，無不流露出依依不捨之態。

△頒獎典禮異常隆重，到賀嘉賓甚衆，花籃盈門，一時塲館內塲，衣香鬢影，甚爲熱鬧，「恭喜」與「乾杯」之聲不絕於耳。

△爲了增加頒獎時的隆重氣氛，八時剛過，四十條球道的機器便停止活動，全部木瓶亦吊起，直至九時廿分鐘當何世柱主席頒獎完畢後，才恢復活動，作爲大會嘉賓之一天星保齡塲館經理蘇文晉，私下對記者表示謂，只有南華會才能如此，我們做生意的無法做到，因爲分分鐘都是錢也。

△蘇文晉原是南華足球名將，自從主理天星保齡業務後，即高掛波鞋，絕少涉足波塲，但他對南華袍澤仍不忘懷，對今天南華與星島的一塲聯賽錦標爭奪戰表示一於捧塲，替少林軍打氣。

△那邊廂，穿上保齡球衣準備上陣的南華會足球主任胡應湘，又在大談「星南」今天這塲足球大戰，哥頓胡滿有信心，表示起碼贏星島三一皮個，但南華足球教練又是保齡塲館經理的鮑景賢，却謂五五波而已。

△日前本報鑒於本屆希慎盃保齡大賽成績突飛猛進，連不入圍的第四名亦有打破紀錄，故建議大會對這些人給予獎品以資鼓勵，果然不負衆望，所有第四名的球員及球隊，均獲得精神獎，故無不笑逐顏開。

△上屆獎品，男的多落在寶源隊手上，女的則多被加山玫瑰所獲得，本屆情況却有不同，獎品分配得很均勻，獲得獎品的球員凡五十餘人。

△當然有部份出色的球員，兼得多項獎品的，例如馮國忠，他獲得男子三項全能冠軍，與男子雙打冠軍，又如顧寶珠，獲得女子雙打冠軍，與女子單打季軍，除上述兩人外，獲得兩項獎品的有司徒敏全、柯德莉、黎如冰等多人，黎如冰除獲得女子雙打錦標外，還奪得甲組女子三局最高積分獎，寶源隊長陳炎明，除了獲得隊際冠軍獎外，雖然在單打賽中打出了他的男子一局最高積分與男子三局最高積分獎。

△得獎人中，名將固然很多，新秀却也不少，關志誠是其中惹人注目的一位，當他步出塲中領獎時，已引起圍觀者的議論，他領導的隊，雖然組隊不久，但在勁旅如林的包圍下，竟然男奪亞軍，而且打破了上屆冠軍寶源的紀錄。這位青年是電影製片家，如不是因爲業務繁忙而操練不足的話，確是保齡球壇值得注意的一位人物。

△老牌女子隊勝冠軍加山玫瑰，本屆陣容略有變動，除了原日的美寶、黃志明與顧寶珠三位外，新增了兩位姓郭的小姐，一名桂英，另一名安琪，兩人球藝亦不俗，可說是兩朵含苞待放的玫瑰。

△[illegible]早便陪着太太美寶到塲等候領獎，他雖然以打高爾夫球著名，但玩保齡球亦有兩手，他透露本屆大賽其夫人美寶成績未如理想的原因，是因爲節食而致體力大減，血壓下降之故，目前每天都要打補血針。

△何世柱主席之妹何美儀，雖然未獲名堂，但她一局却打出了兩百零七分，爲女子中之冠，獲會方頒予一局最高積分獎，芳心亦大感快慰。

球局方城
星島實力已不如前 南華今仗勝望較高

甲組足球聯賽，今有兩塲上演：星島對南華，陸軍對九巴。星南固然是一塲大戰，爲爭奪本屆聯賽冠軍的重要節目，可是論實力，自從少了張氏兄弟以後，星島已不及南華，故南華贏波的機會，應該高[illegible]，意志早陷銷沉，今天恐難有水準之演出。最高的可能性，祇是與陸軍打和。

星南之戰，他們兩隊目前積分非常接近，星島已經打了二十塲，勝十六塲，和兩塲，負兩塲，共得三十四分，即失去六分，在聯賽本季所餘的賽事，祇有兩仗，即今天之對南華，另一仗爲對東方，賽完這兩仗即告結束，假定他今天能夠擊倒南華，另一仗，又能倒擊東方，便獲得本屆冠軍。南華在聯賽，則已打過十八塲，勝十五塲，和一塲，負兩塲，共得卅一分，即失去五分。在聯賽所餘賽事，則尚有四塲，即今天之對星島，其餘三塲，則爲對消防，對警察，對電話，如果全勝了這四塲賽事（即包括今天的一仗），便獲得冠軍。

照上述的形勢推斷，星島將來對東方一仗，是較易取勝的，星島今天有否機會奪得本屆的冠軍，完全視乎今天南華之能否取勝。南華方面，將來之對消防，對警察，對電話，都有把握取勝，故此南華能否可以奪得本季冠軍，亦端視今仗能否擊倒星島而定。照這樣的情勢而論，本季冠軍之屬於南華抑屬於星島，可以說全視乎今天星南一戰的勝負而定。南華贏了的話，便是可能奪了冠軍；南華輸了的話，冠軍一席，將必屬於星島。所以可以說，今天他們之對壘，亦可以說是冠軍之爭奪戰，於是兩隊必盡力拚搏者，亦朗矣。至於勝負誰屬的推測，則當然以實力爲根據。星島失去張氏兄弟之後，祇得補上馮紀棠與馮紀良而已，以馮氏兄弟補張氏兄弟，技術上是無可否認的，差了一皮，亦即星島的前鋒綫實力，已遭削弱。星島對於這一缺憾，實無法補救。至於馮氏兄弟之上陣，能死打的話，僅可以說鬥志上之關係，技術上與實力上無論如何不能追及以往之優良與完整。

以往他們在金禧盃賽中打兩次，一場零比零和局，另一場南華以四比三獲勝，在聯賽首循環之戰，星島則以一比〇取勝，統計過去，彼此都是一勝一敗一和，又遇去的三仗，除了聯賽一塲，星島祇缺少張子岱一人，其餘都有張氏兄弟在陣，由過往看，星島陣中有張氏兄弟在陣之時，則屬五五波，沒有張氏兄弟在陣，星島的實力，應該不與南華勢均力敵，所以今天之戰，祇就此一點而推論，南華可勝的機會較高。（土心）

英國硬地網球賽 男單打因雨中止

【英國波茅斯市廿七日美聯社電】英國硬地網球混合公開賽男子單打在今天進行決賽，由職業選手澳洲人羅斯維爾跟另一職業選手澳洲人拉佛爾交鋒，由於天不造美，突然下雨，比賽始得押後至明天下午繼續舉行。兩氏今天停賽時，羅斯維爾暫以一個馬鼻領先，戰績爲三比六，六比二，及在第三盤中暫以三比零居上風。

港韓單打乒乓賽 金忠勇及尹基淑分獲男女子冠軍

在日本星辰表贊助下來港訪問的南韓男女子乒乓隊，昨晚在伊館球塲，與香港選手作單打錦標賽，結果客隊金忠勇及尹基淑，分別獲得男女子冠軍。由于客隊球技高于香港球員，因此，昨晚香港選手雖然力戰，亦不免于準決賽之前，便遭淘汰，男子不論男女子組，均由客隊球員包辦決賽權。男子組金忠勇，以二比一勝周昌石，奪得錦標。女子組，尹基淑則以二比一，擊敗崔正淑奪冠軍。

靈隱寺波經
南華一世夠運 星島失敗不奇

星南之戰，勝者爲王，敗者可能失去冠軍寶座，且看邊隊衛勝。今日之戰，何等重要，靈隱寺例增講波，不由濟顛和尚唔落力，因爲講完呢塲波，好波已成蘇州過後，搵好波講則難乎其難，如講還有銀牌決賽，此不過中等隊伍之爭，因爲決賽兩隊，一敗於榜尾第二者，一隊慘敗於巡老二腳下，未算爲高技術也。我濟顛和尚登壇說法，今日波賽，一共兩塲，此兩塲比賽，均是尋常盃之爭，大球塲星島對南華，花墟塲陸軍對九巴，呢兩塲波，係下午五時三刻開賽，諸位睇波居士，嘆完下午茶入塲仍未算遲，不過星南之戰則不同，如未買預沽票者，則要提早到席，否則遲來無票買，如有預沽票則不同，嘆飽茶前往，比賽舒適。

先講花墟塲陸軍對九巴，照陸軍近來演出，漸入佳境，九巴反見暮氣沉沉，照尋常盃成績而論，陸軍二十戰五勝一和十四負得十一分，名列榜尾第三，九巴十九戰六勝四和九負得十六分，名列榜尾四弱，此兩低級成績伍，必不會有若何精彩演出。何況今日大球塲有塲生死戰影響，勢必吸去九龍大帮睇波居士，花墟雖然係旺地，但演出係水波，必難吸引，今日之戰，一定月向大球塲圓矣。陸軍雖然踢過世界盃賽酒影，學英國隊打法，此東施效颦，實得一個樣，由於波友技術低，每賽變成不實用，故此多數打敗仗，不過佢有一種好處，就係佢陸軍不論輸幾多，一樣奮戰如故，全不因多失而欺塲，正式係勝在實力，九巴呢？本來係一隊班霸隊伍，但係現時越打越衰，點解巨型班霸會打到如此？亦係內在關係，因爲幾年來九巴都係自給自足之兄弟班，由掛名班主統其成，所謂收入代爲派水俾波友，歷年水雖派足，但留下塲地基金，當然又係兄弟班的收入，波友猛催，至今還未派，故波友有心贏波，不祇有心機，會贏但亦唔贏，波友吹佢唔漲，因爲除打波外，還要顧住呢份牛工，波友起唔到飛腳，唯一辦法最多唔贏，但係唔贏，唔贏成積低落，於佢班主面子有關，如果九巴今日已發了塲地基金俾兄弟班，陸軍會打不過九巴，雖然巴陸在第一循環打成一比一和局，惟照技術言，陸軍遠不及九巴，九巴未發塲地基金，呢塲波[illegible]。九巴不是技不如人，而不是人家敵手，大前題係因水源關係，須知水到渠成，九巴如想贏波，非吐水不爲功。

星南大戰，是半斤八兩之爭，照成績表所載，星島暫時企在第一位，二十戰十六勝二和二負得卅四分，南華十八戰十五勝一和二負得卅一分，名列次席，如果南華打到同星島咁多塲，則南華超過星島一分，則南華逐奪冠軍寶座。因南華打完呢塲已無硬仗。冠軍誰屬，在乎今日一戰，星島今仗，許勝不許負。甚而連和亦不許可，打和仍是南華天下，如此則南華高出星島一分，冠軍跡南華，是故呢塲波，星島必需得勝。誰勝誰負，實難肯定，因爲兩隊各有求勝因素，在星島而言，近况奇佳，而南華則暮氣沉沉，前天險些喪於陸軍腳下，不過南華尾運亨通，人家必入球打但不入，但一腳便奠定勝局，今日南華所恃者，乃一世够運爲本錢也。南華鋒力未必好過星島，入於伯仲難分而已，而守力則似南華稍爲先一點，但守門星島比南華有朝氣，拉平來計，成半斤八兩，星島有潺仔國技術高超，南華亦有牛屎食胡，鄭演英可抵消袁權益，「阿華田」可平肥油，馮紀棠優於衛剛，黃文偉勝在射門，打起上嚟確難分優劣，在最後決勝點，實在運程，如不講運程，呢塲波應該打和，如果南華又一世够運，則星島不敵南華，不算爲奇。（濟顛和尚）